



TOYK

Projeto
Autor Presente

Autor Presente

Criado em 1972 por Lígia Averbuck, o Projeto Autor Presente, do Instituto Estadual do Livro (IEL), órgão da Secretaria de Estado da Cultura do Rio Grande do Sul, caracteriza-se por promover o livro, a leitura e a literatura gaúcha por meio de encontros entre autores e o público escolar, estimulando o aumento do repertório de leituras, a criatividade e a ampliação do acesso aos bens culturais.

Ao longo dessas décadas de atividades, o projeto já passou por diversos formatos, mas sem perder a essência de sua criação: levar escritores gaúchos para encontros com leitores, seja no ambiente escolar ou na comunidade em geral.

Chegamos a 2025 com ainda mais fôlego e vigor. Com a importante e qualificada parceria do Instituto Quindim de Leitura, o projeto ampliará seu formato de realização, mantendo a participação dos autores e incluindo mediadores de leitura e contadores de histórias – profissionais da cultura que promoverão ações de aproximação com a linguagem literária, de apropriação da obra dos escritores participantes e de facilitação para uma efetiva formação de leitores.

Realizado em 23 municípios gaúchos e 50 escolas públicas estaduais, o projeto também promove oficinas de sensibilização para docentes das escolas contempladas das CREs envolvidas, fortalecendo os conceitos e propósitos da ação literária e contribuindo para as iniciativas do Programa RS Seguro Comunidade.

A SEDAC, comprometida com o desenvolvimento sociocultural das comunidades gaúchas, aposta no Projeto Autor Presente como um instrumento de aproximação de crianças e jovens com o livro e a literatura, além de um espaço para a reflexão social, o incentivo ao processo criativo e a valorização dos profissionais da cultura.

Eduardo Loureiro
Secretário de Estado da Cultura do RS

criar

Escolas Contempladas

| | Cidades | CRE |
|-----|---|-----------------|
| 1- | E. E. E. M Campos Verdes | 28 ^a |
| 2- | E. E. E. M. Mario Quintana | 28 ^a |
| 3- | E. E. E. M. Imaculada Conceição | 16 ^a |
| 4- | E. E. E. F. Comendador Carlos Dreher Neto | 16 ^a |
| 5- | E. E. E. M. Nosa Senhora de Fátima | 28 ^a |
| 6- | E. E. E. B. Luiz de Camões | 28 ^a |
| 7- | E. E. E. M. Cônego José Leão Hartmann | 27 ^a |
| 8- | C. E. Jussara Maria Polidoro | 27 ^a |
| 9- | Instituto Estadual Riachuelo | 11 ^a |
| 10- | E. E. E. M. Professor Clauri Alves Flores | 04 ^a |
| 11- | E. E. E. F. Abramo Randon | 04 ^a |
| 12- | E. E. E. M. Major Belarmino Cortes | 09 ^a |
| 13- | I. E. E. Professor Annes Dias | 09 ^a |
| 14- | E. E. E. M. Jardim Planalto | 27 ^a |
| 15- | E. E. E. M. Professora Maria Sirley Vargas Ferraz | 27 ^a |
| 16- | E. E. E. M. São Pio X | 04 ^a |
| 17- | C. E. São Tiago | 04 ^a |
| 18- | E. E. E. M. Tuiuti | 28 ^a |
| 19- | E. E. E. M. Padre Nunes | 28 ^a |
| 20- | E. E. E. M. Otero Paiva Guimarães | 12 ^a |
| 21- | E. E. E. M. Professora Aglae Kehl | 12 ^a |
| 22- | E. E. E. M. Emil Glitz | 36 ^a |
| 23- | E. E. E. F. Boa Vista | 36 ^a |
| 24- | E. E. E. M. Santo Antonio | 03 ^a |
| 25- | C. E. Pres Castelo Branco | 03 ^a |
| 26- | E. E. E. M. Maurício Sirotsky Sobrinho | 02 ^a |
| 27- | E. E. E. F. No Bairro Santo Afonso | 02 ^a |
| 28- | E. E. E. M. Ernesto Tocchetto | 07 ^a |
| 29- | Instituto Estadual Cardeal Arcoverde | 07 ^a |
| 30- | E. E. E. M. Nossa Senhora de Lourdes | 05 ^a |
| 31- | E. E. E. M. Coronel Pedro Osório | 05 ^a |
| 32- | E. E. E. M Santa Rosa | 01 ^a |
| 33- | E. E. E. M José do Patrocínio | 01 ^a |
| 34- | E. E. E. F. Espírito Santo | 01 ^a |
| 35- | E. E. E. B. Almirante Bacelar | 01 ^a |
| 36- | E. E. E. M. Baltazar de Oliveira Garcia | 01 ^a |
| 37- | Nucl e EJA e CP Desembargador Alaor Antonio Terra | 01 ^a |
| 38- | E. E. E. M. Professor Oscar Pereira | 01 ^a |
| 39- | I. E. E. Paulo da Gama | 01 ^a |
| 40- | E. E. E. M. Dr. Augusto Duprat | 18 ^a |
| 41- | E. E. E. M. Bibiano de Almeida | 18 ^a |
| 42- | E. E. E. M. Santa Marta | 08 ^a |
| 43- | E. E. E. F. Marechal Rondon | 08 ^a |
| 44- | I. E. E. Professor Pedro Schneider | 02 ^a |
| 45- | E. T. E. Frederico Guilherme Schmidt | 02 ^a |
| 46- | C. E. Guianuba | 27 ^a |
| 47- | E. E. E. F. Érico Veríssimo | 27 ^a |
| 48- | E. E. E. M. Nossa Senhora Aparecida | 11 ^a |
| 49- | E. E. E. M. Minuano | 28 ^a |
| 50- | E. E. E. M. Professor Tolentino Maia | 28 ^a |

Identidade Visual

O que é um autor? E o que marca a sua presença? Foi com essas duas perguntas que eu iniciei um processo de jogar no papel todas as possibilidades que poderiam respondê-las. No mundo dos livros costumamos chamar aqueles que criam as histórias de autores; porém, toda ideia tem uma autoria. Não por acaso as pessoas assinam seus projetos como prova de originalidade. E nada mais único que uma digital. É a nossa assinatura pessoal. Em todos os bilhões de seres humanos na Terra, nenhuma digital é igual a outra e, só por garantia, se alguém precisar comprovar que você esteve em um local específico, podem usar da sua impressão digital deixada lá despreocupadamente, ou não. Assim, obtive em um único símbolo a resposta para ambas as perguntas, formando o logotipo do Projeto Autor Presente!

Claro que o processo de criação até a arte final não se deu assim tão velozmente. Foram dezenas de ideias antes dessa, umas sem qualquer sentido filosófico, outras com importantes camadas históricas sobre artes e artistas. Entre tantas ideias descartadas, havia uma que eu quis muito salvar: os autores de letras! Eu sempre gostei de ler o desenho que as palavras imprimem e, enquanto eu focava na concepção de autor, optei por trazer apenas letras que contavam histórias. Você sabia que existem autores para as tipografias que utilizamos nos nossos e-mails, posts, manuscritos de livros, cartas de amor ou no simples bloco de notas?!

Assim, o Projeto Autor Presente carrega diversas autorias desde o seu nome!

Projeto Autor Presente

“Projeto” e “Presente” foram escritas com uma fonte chamada Futura, inventada em 1927 pelo design alemão Paul Renner. Ele se baseou na escola alemã Bauhaus para criar essa fonte. Mais uma vez, a história por trás das histórias de criação!

Não paramos por aí! Cada letras da palavra “Autor” é de uma fonte diferente. Se você pensou que eram todas iguais, dê uma olhadinha novamente!

O “A” está presente com a fonte Palatino e, essa fonte tem muita história pra contar! Quem a criou também foi um alemão, chamado Hermann Zapf. Feita em 1951, Hermann se inspirou em um italiano, o Giambattista Palatino, conhecido como mestre da caligrafia naquela época. Esta é uma fonte oficialmente adotada pelo Supremo Tribunal Federal (STF) hoje em dia, o que a tornou a queridinha dos advogados aqui no Brasil!

Criat



O “u” vem escrito pela Helvetica, uma fonte acostumada a virar logotipos! BMW, Microsoft e Motorola tiveram seus nome conhecidos com ela. Crédito do seu autor, o tipógrafo suíço Max Miedinger, que a desenhou em 1957.

O “t”, com a Didot, tem minha história favorita! É a fonte mais recente entre todas essas, foi criada em 1991 por Adrian Frutiger, um suíço apaixonado por escultura! Mas o pai de Adrian foi extremamente contra o filho entrar para as artes. Com isso, Adrian encontrou seu ato de rebeldia e passou a criar tipografias que pudessem ir contra a escrita tradicional europeia. E ele criou várias! Você já deve ter escrito com algumas e nem sabe.

E, por último, o “r” apresentado com a Times New Roman, uma fonte tão conhecida que ninguém imagina que ela também tenha uma história bastante autoral: Stanley Morison criticou a letra utilizada por um jornal e este o convidou para liderar um projeto que pudesse dar às notícias uma letra mais apropriada. Foi assim que, em 3 de outubro de 1932, o jornal The Times mostrou essa tipografia pela primeira vez. Porém, ao contrário do que você deve estar pensando, não foi o jornal quem a popularizou! Quem fez essa façanha foi a Microsoft, quando a adotou como padrão em todos os seus programas, 60 anos depois de ela ter aparecido no jornal.

Vejam só quantos autores se fazem presentes em apenas três palavras! Imagina num projeto inteiro!



Ana Thomas Terra

Ana Thomas Terra é gaúcha, escreve e ilustra livros para a infância e jovens desde 2004, contando com mais de 60 títulos publicados. Participou de exposições como a Traçando Histórias, a Bienal de Ilustração de Bratislava, Semaine des Arts e o Salon Contemporain de Gravure na França. Também ganhou os prêmios Altamente Recomendável pela FNLIJ, 30 melhores livros do ano pela Revista Crescer e o Trajetórias Culturais Mestra Sirley Amaro. Como autora, trabalha com palestras, oficinas e mediação de leitura em Feiras de Livros, Bienais, bibliotecas, escolas e eventos. Dentro de suas formações, está o curso de Pedagogia, pela ULBRA, Porto Alegre e de Atelier Philoarte, pela École Démocratique de Paris, França.

cria
+ 619

- DIFERENTE
- Texto

MAUTÓRES

TODAS
IDENTIDADES



Adriana Maschmann Machado

Adriana, de Porto Alegre, é escritora, mediadora de leitura e especialista em Leitura: Teoria e Práticas. Com mais de 25 anos de experiência na Educação, atuou como mediadora em bibliotecas escolares. Venceu o Prêmio AGES 2023 e foi finalista do Jabuti, Açorianos e Odisseia de Literatura Fantástica. Acredita na literatura como ferramenta de transformação e autoconhecimento.



Ângela Hofmann

Ângela, de Esteio, é escritora, educadora e mestre em Educação. Realiza oficinas de leitura, escrita, contação de histórias e expressão corporal. Especialista em Livro para a Infância pela Casa Tombada, integra os Estudos Literários da Casa Lygia Bojunga e a Oficina de Crônicas Santa Sede.



Alexandre Brito

Alexandre, de Porto Alegre, é escritor, poeta e compositor, com mais de 40 anos dedicados à literatura. Suas obras integram programas de incentivo à leitura em todo o Brasil. Recebeu o Prêmio Açorianos, o Prêmio AGES e a Cátedra Unesco de Leitura. Acredita na palavra como ponte para a compreensão do mundo.



Athos Beuren

Athos, de Novo Hamburgo, é jornalista, escritor e pioneiro na criação de livros-jogos no Brasil. Escreve para revistas da cultura pop e roteiros de áudio dramas, com obras de sucesso entre jovens leitores. Recebeu o Prêmio Açorianos e o Troféu Vasco Prado de Literatura. Foi patrono de Feiras do Livro e já realizou centenas de palestras.



André Zanki Cordenonsi

André, de Santa Maria, é escritor de fantasia e aventura e professor universitário há quase 20 anos. Atua nas áreas de Computação e Tecnologia na Educação, com dezenas de contos, HQs e romances publicados. Suas obras foram adotadas em escolas de vários estados brasileiros.



Cathe de León

Cathe de León, de Gravataí, é graduada em Artes Visuais pela UFRGS e especializada em Arte-Educação. Apaixonada por ilustração de livros infantis, aprimorou-se com cursos de literatura infantojuvenil. Seus contos foram selecionados para a publicação *Assombros Juvenis* por três anos consecutivos. Recebeu o prêmio AGES de Livro do Ano, Categoria Narrativa Curta, com o *Assombros Juvenis III*.

Crédito Foto | Adriana Maschmann Machado: André Pozza.



Christian David

Christian, de Porto Alegre, é graduado em Biologia e pós-graduado em Literatura Brasileira pela UFRGS. Já recebeu prêmios como o Saraiva 100 anos, AGES, Off Flip e Academia Rio-Grandense de Letras. Foi incluído no Catálogo de Bolonha e no Selo Altamente Recomendável da FNLIJ. Ocupa a cadeira 24 da Academia Rio-Grandense de Letras.



Claudia Schroeder

Claudia, de Santo Ângelo, é graduada em Publicidade e Propaganda e escritora. Foi professora universitária e realiza palestras e vivências sobre temas do universo feminino, presentes em sua literatura. Finalista de prêmios como AGES e Off Flip, foi contemplada com o Prêmio Carolina Maria de Jesus.



Cláudia Sepé

Cláudia, de Porto Alegre, é especialista em Língua Portuguesa, Literatura Infantil e Juvenil, mestre em Aquisição da Linguagem e Sociolinguística, e doutora em Comunicação. Com mais de 30 anos de atuação na Educação, recebeu os Prêmios Viva Leitura (2016) e Açorianos (2023). É escritora e mediadora de leitura, acreditando na literatura como ferramenta de emancipação e fortalecimento dos laços familiares.



Cláudio Levitan

Cláudio, de Porto Alegre, é arquiteto, escritor e músico, com mestrado na Inglaterra. Autor de mais de dez livros premiados e oito álbuns de músicas, recebeu o Prêmio Açorianos e o PNDL. Um de seus álbuns foi reconhecido pela UNESCO. Sempre com seu violão, busca criar momentos descontraídos que estimulam a imaginação dos alunos em seus trabalhos.



Clayton Cardoso

Clayton, de Santo Ângelo, é quadrinista, ilustrador e professor de desenho. Desde 2016, conta histórias sobre o Rio Grande do Sul, especialmente as missões jesuíticas, utilizando quadrinhos para preservar a dinâmica histórica. Seus livros têm o aval de historiadores, garantindo a precisão dos fatos.



Danilo Giroldo

Danilo, de Rio Grande, é professor e reitor da FURG. Autor de diversos livros de poesia, tem publicações em revistas literárias como WebTV, LiteraLivre e Mallarmargens. Recebeu premiações em narrativa curta pelos concursos Mario Quintana e Castro Alves. Na poesia, foi premiado nos concursos Nacional da Editora Absurto e Municipal Castro Alves.



Edilaine Cagliari

Edilaine, de Teutônia, é escritora com obras focadas em enredos que buscam promover a identificação com protagonistas de minorias, visando a humanização e a redução de estereótipos. Sua experiência em Desenvolvimento Humano, adquirida em seu trabalho com empresas da região, fortalece seu compromisso com a empatia e a inclusão.



Dinarte Albuquerque Filho

Dinarte, de Caxias do Sul, é autor de diversos livros, incluindo *A Tempestade é Metáfora* (2022) e *Fissura no Asfalto* (2019), e de antologias poéticas locais e nacionais. Organizou a *Coletânea de Autores da Serra Gaúcha – Contos* (2023) e foi patrono da 36ª Feira do Livro de Caxias do Sul. Mestre em Letras pela UFRGS e jornalista, também é proprietário da Liddo Editora e contribui regularmente para blogs e sites literários.



Eduardo Krause

Eduardo Krause, de Porto Alegre, é escritor, livreiro e palestrante. *Pasta senza vino*, já está na 6ª tiragem, e *Brava Serena*, sua segunda obra, foi finalista do Prêmio Minuano e do troféu da Academia Rio-Grandense de Letras, com direitos vendidos para o cinema e para a língua árabe. Ele foi eleito profissional de comunicação do ano no mercado literário brasileiro no Prêmio PublishNews e realiza palestras para mais de 2 mil alunos, participando de diversos projetos literários.



Duda Falcão

Duda Falcão, de Porto Alegre, é escritor, professor de escrita criativa, editor e Doutor em Educação. Autor de livros como *Mausoléu* (2013) e *O Estranho Oeste de Kane Blackmoon* (2019), é também organizador da Odisseia de Literatura Fantástica e do Prêmio Odisseia. Sua obra inclui títulos como *Treze* (2015) e *Mensageiros do Limiar* (2020).

Créditos Fotos | Danilo Giroldo: Diego Balinhas.
Dinarte Albuquerque Filho: Maria Andrade Coelho.
Duda Falcão: Roberta Scheffer.



Emir Rossoni

Emir, de Porto Alegre, é escritor e mestre em Escrita Criativa pela PUCRS. Autor de livros como *Caixa de Guardar Vontades* e *Domanda Nísio*, já recebeu diversos prêmios por suas obras. Desde 2016, ministra cursos e oficinas de Escrita Criativa presencial e online em instituições como PUCRS, SESC Arte da Palavra e Centro Cultural MEME.



Guto Leite

Guto Leite, de Porto Alegre, é linguista pela Unicamp, especialista, mestre e doutor em Literatura Brasileira pela UFRGS, onde leciona. Autor de livros de poesia, romance, contos e crônicas, também é compositor de três discos autorais. Palestrante, pesquisa modernidade, música popular e cinema, e contribui para coletâneas e revistas.



Gaudêncio Terra

Gaudêncio Terra, de Nova Petrópolis, é contador de histórias e criador da coleção Literatura de Inclusão, abordando temas como autismo, cadeirantes e síndrome de Down. PCD, ele utiliza sua experiência para promover a inclusão por meio da literatura. Tradicionalista, se especializa na cultura regional gaúcha, com ênfase nas lendas do sul.



Heloisa Bacichette

Helô Bacichette, de Caxias do Sul, é professora, escritora e coordenadora de cursos e oficinas. Formação em Letras, especialista em Educação do Movimento e pós-graduada em Literatura Infantil e Juvenil, tem obras premiadas, como *Filhos de Ceição*. Atuou como diretora e professora na Rede Municipal de Ensino, foi coordenadora do PPEL e da Confraria Reinações Caxias. Em 2024, foi eleita patrona da 40ª Feira do Livro de Caxias do Sul.



Gláucia de Souza

Gláucia de Souza, de Porto Alegre, é escritora com mais de 20 livros, vários deles premiados. Participa de programas de leitura, realizando bate-papos com leitores, oficinas e cursos. Bacharel e Licenciada em Letras, especialista em Literatura Infantil e em Artes Visuais, Cultura e Criação, ela é Mestre em Educação e Doutora em Letras.



Irka Barrios

Irka Barrios, de Canoas, é mestre e doutoranda em Escrita Criativa. Autora de *Vespeiro* (2023), *Lauren* (2019) e *Júpiter Marte Saturno* (2022), recebeu prêmios como Brasil em Prosa, Odisseia da Literatura Fantástica e AGES (2023). Indicada ao Prêmio Jabuti (2020) e à Academia Rio-Grandense de Letras (2023), é reconhecida por sua narrativa inovadora.

Créditos Fotos | Gláucia de Souza: Diego Lopes.
Guto Leite: Elizabeth Thiel.

Créditos Fotos | Helô Bacichette: Tati Sperry.
Irka Barrios: Oblíquo Imagens.



Isabete Fagundes

Isabete, de Porto Alegre, formada em Pedagogia e Pós-graduada em Neuropsicopedagogia, é artesã e escritora. Participa de diversas coletâneas e é membro do CEN Coletivo de Escritores Negros-RS. Esta é sua primeira participação no Autor Presente, após dois anos no Adote um Escritor.



Jorge Luis Ruiz Braga

Jorge, de Pelotas, participa do Projeto Autor Presente desde 2004, atuando em palestras, rodas de poesia, contação de histórias, saraus e peças de teatro. Além disso, desenvolve atividades de criação literária com alunos, estimulando a produção de textos a partir de poemas.



Jana Lauxen

Jana Lauxen, de Carazinho, é escritora, editora e produtora cultural com quase duas décadas de atuação. Formada em Comunicação Social pela UPF, é autora de diversos livros e colaboradora da revista Café Espacial desde 2008. Organizou mais de 20 eventos culturais e foi responsável pela criação da FELICA, a primeira Feira Literária Independente de Carazinho.



Laís Chaffe

Laís Chaffe, de Porto Alegre, foi diretora do Instituto Estadual do Livro do Rio Grande do Sul (IEL). Idealizadora do projeto de estímulo à leitura Cidade Poema e da editora Casa Verde, é autora de diversos livros e vencedora de prêmios, incluindo o Livro do Ano de Poesia da Associação Gaúcha de Escritores. Participou de diversas antologias.



Jonas Piccoli

Jonas Piccoli, de Caxias do Sul, é escritor, dramaturgo, diretor e ator, além de especialista em Literatura Infantil e Juvenil e graduado em Produção Cênica. Fundador do Grupo Ueba Produtos Notáveis, desde 2004, ele se destaca por sua atuação no teatro, com diversas peças escritas, dirigidas e interpretadas por ele.



Laura Peixoto Vier

Laura, de Lajeado, é jornalista e especialista em literatura brasileira pela UFRGS. Atua como facilitadora de oficinas sobre crônicas e contos, e já participou de diversas edições do projeto "Autor Presente".

Crédito Foto | Jana Lauxen: Roberto Macena.



Leandro Silveira Fleck

Leandro, residente em Itaqui, é professor de escola pública e contador de causos locais. Autor de quatro romances e laureado pelo Prêmio Pindorama 2023, também trabalha com roteiros, projetos de escrita criativa e palestras sobre leitura em escolas.



Lilian Rocha

Lilian Rocha, residente em Porto Alegre, é analista clínica, musicista e escritora com seis livros autorais. Membro da Coordenação do Sarau Sopapo Poético e Vice-Presidente da Academia de Letras do Brasil – Seccional RS. Também ocupa cargos na Associação Gaúcha de Escritores e na Sociedade Partenon Literário. Foi Patrona da Feira do Livro de Canoas/RS em 2021.



Léo Ottesen

Léo, de Balneário Cassino, é escritor e poeta com 23 anos de trajetória. Formado em Produção Cultural e especialista em História da Arte, também possui MBA em Direção de Arte. Criador do curso de pós-graduação em Artes Integradas da Faculdade Iguaçu, onde leciona Educação Patrimonial.



Liniane Haag Brum

Liniane, de Porto Alegre, é escritora, educadora, roteirista e pesquisadora em Literatura e Cinema. Doutora em Teoria e Crítica Literária (Unicamp), mestre em Literatura e Crítica Literária (PUC/SP) e graduada em Comunicação Social (PUC/RS). Foi premiada com o Prêmio Trajetórias Culturais Mestra Sirley Amaro/Aldir Blanc na categoria Diversidade Linguística, Livros, Leitura e Literatura.



Lourdes Maria Kauffmann

Lourdes, de Porto Alegre, é formada em Letras pela PUC-RS, com licenciatura em Português, Inglês e respectivas Literaturas. Carreira construída como professora no Colégio Anchieta, também dirige o Grupo Teatral Os De +, formado por atores com mais de 60 anos, e é integrante do Coletivo As Dramaturgas. Além de suas quatro obras teatrais, tem participações em coletâneas e lança, neste ano, o livro de contos *Contos Paroxítonos*.

Créditos Fotos | Lilian Rocha: Lourdes Helena.
Liniane Haag Brum: Alexandre Euler.



Luciana Marinho Albrecht

Luciana, de Passo Fundo, é escritora, acadêmica da Academia Passo-Fundense de Letras, poeta, contadora de histórias e produtora cultural. Fundadora da Projetos Sorrisos Editora, é autora de diversas obras, incluindo *Confidências da Noite – Poemas, sonhos e delírios*, premiada com o segundo lugar na categoria Poesia do Prêmio Literário Cidade de Passo Fundo (2021).



Marli Silveira

Marli, de Santa Cruz do Sul, é graduada em História, Mestre em Filosofia e Doutora pela Universidade de Passo Fundo (UPF). Com vasta experiência em gestão cultural, foi Secretária Municipal de Cultura e Turismo e Coordenadora de Cultura de Santa Cruz do Sul. Poeta, escritora e ensaísta, possui dezenas de livros, artigos e contos publicados.



Malvina de Castro Rosa

Malvina, de Porto Alegre, é escritora, editora, graduada em Relações Públicas e Mestre em Design Estratégico. Autora dos livros *As loucas aventuras da guria maluca* (2013), *Paralelos Cruzados* (2021), *Crônicas de um fim do mundo antecipado* (2023) e *Em nós* (2024), classificado no Prêmio Carolina Maria de Jesus. Ela também é responsável pelo blog bomdiasociedademachista.blogspot.com.



Marlon Mello de Almeida

Marlon, de Porto Alegre, é autor de 11 livros de poesia, com obras premiadas como o AGES Livro do Ano e finalistas no Portugal TELECOM e Açorianos de Literatura. Ministrou oficinas literárias no Circuito SESC/RS e no programa de descentralização da cultura de Porto Alegre. Também é professor no Colégio de Aplicação da UFRGS.



Marcelo Vasconcellos Vieira

Marcelo, de Passo Fundo, é formado em Medicina, com mestrado e doutorado na área. Autor de quatro livros, com mais um em revisão e um novo projeto em andamento, suas palestras abordam temas como esforço, metas, situações críticas e encruzilhadas da vida, com foco em suas experiências pessoais e profissionais.

Crédito Foto | Luciana Marinho Albrecht: Guto Albuquerque.



Matheus Freitas

Matheus, de Sapucaia do Sul, é jornalista, escritor e roteirista. Com interesse precoce pela leitura, escolheu o jornalismo e, a partir dele, expandiu sua carreira para livros, contos, quadrinhos e produção de curtas e longa-metragens experimentais. Foi vencedor na categoria Roteiro de Curta-Metragem no concurso da Organização dos Estados Ibero-americanos (OEI).



Milene Barazzetti Machado

Milene, natural de Porto Alegre/RS, é professora, escritora e contadora de histórias. Especialista em Psicopedagogia, Literatura Infantil e Cultura Afro-brasileira, ministra oficinas de mediação de leitura em escolas. Tem dez livros publicados, entre eles *Contos Soturnos*, vencedor do Prêmio AGES Juvenil e finalista do Açorianos. Foi patrona da Feira do Livro de Novo Hamburgo e já integrou os programas Autor Presente e Adote um Escritor.



Mauro Athayde Paz

Mauro, de Porto Alegre, é escritor, roteirista e redator publicitário. Autor dos romances *Quando os prédios começaram a cair* (Editora Todavia) e *Entre lembrar e esquecer* (finalista do Prêmio São Paulo de 2018, Editora Patuá), além dos volumes de contos *São Paulo - Cidadexpressa* e *Por razões desconhecidas*.



Pedro Guerra

Pedro, de Caxias do Sul, é escritor, editor e palestrante. Pós-graduado em Neurociência, Comportamento e Psicopatologia pela PUC, é cronista do jornal Pioneiro há 8 anos. Especialista em Psicanálise e Saúde Mental, venceu diversos prêmios, incluindo o Açorianos de Literatura com o livro *Precisava de Você*. Também foi premiado com o Prêmio Jovem Talento Empreendedor e indicado ao Prêmio Marielle Franco como editor.



Miguel Casella da Costa Franco

Miguel, de Porto Alegre, é escritor e roteirista. Publicou diversos livros e contribuiu para jornais e revistas. Foi selecionado três vezes para o programa Adote um Escritor da SMED/Porto Alegre e finalista do Prêmio AGES duas vezes, com *Não Romance* (contos) e *Os heróis do Parque Borowski* (literatura infanto-juvenil). Como roteirista, participou da criação do curta-metragem *O último desejo do Dr. Genarinho* (2002) e da série de TV *Doce de Mãe*, vencedora do Emmy Internacional de Melhor Comédia em 2015.



Renata Nunes Pereira

Renata, de Porto Alegre, é escritora e publicou o livro de contos *Mnemosine* (2023), além de lançar de forma independente o livro de poesia *Dissociação* (2023). Seu romance de estreia, *Todos os caminhos levam ao mar*, foi finalista do 8º Prêmio Kindle de Literatura e publicado pela editora Litteralux. Renata também atua como leitora crítica, professora e consultora literária.

Crédito Foto | Pedro Guerra: Yuri Araújo.



Sabrina Dalbelo

Sabrina, de Porto Alegre, possui pós-graduação na área do Direito. Autora dos livros de poesia *Baseado em Pessoas Reais* (2017), *Lente de aumento para coisas grandes* (2018), *Rasgos-ossos* (2020), finalista dos Prêmios AGES e Açorianos 2021, e *Ab Cena* (2023). Faz parte dos coletivos As Contistas e Mulherio das Letras, e atualmente estuda poesia com o Professor Pedro Gonzaga.



Sidnei Belmur Schneider

Sidnei, de Porto Alegre, é prosador, poeta, tradutor e ensaísta, com mais de 24 anos de atuação em bate-papos literários e projetos como o SESC. Participante do Autor Presente há 12 anos, foi premiado com o Troféu Açorianos de Divulgação Literária (2008) e conquistou primeiro lugar no Concurso de Contos Caio Fernando Abreu (2003) e no Concurso Talentos em poesia (1995).



Neltair Abreu

Neltair Abreu, de Porto Alegre, é profissional do cartum, da ilustração e da história em quadrinhos desde 1975. Tem mais de 18 livros de humor gráfico publicados. Recebeu o Grand Prix do concurso de cartuns do jornal Yomiuri Shimbun em Tóquio (1990) e teve cartuns premiados em concursos no Canadá, Alemanha, Bulgária e Turquia. Foi vencedor por cinco vezes do Salão de Humor de Piracicaba.



Suzana Bins

Suzana, de Porto Alegre, é graduada em Letras/Português (FURG), Mestre em Literaturas da Língua Portuguesa (UFRGS) e Bacharel em Filosofia (UFRGS), ela também é pós-graduada em Filosofia e Autoconhecimento (PUCRS). Vencedora do 1º Prêmio RBS de Educação (2013) com o projeto "Proposta para o Ensino de Literatura no Ensino Médio", é autora de diversos livros e tem participação em várias edições do Autor Presente.



Sandra Bortolotti

Sandra, de Arroio dos Ratos, é professora aposentada de Educação Infantil da Rede Estadual do RS e realiza contações de histórias em escolas e instituições ligadas à tradição e cultura. Participou de Feiras do Livro e foi Patrona da Feira do Livro de Arroio dos Ratos em 2022. Também foi Presidente da Undime no período de setembro de 2004 a março de 2005.



Tiago Vargas

Tiago, de Cachoeira do Sul, é professor de Língua Portuguesa, Literatura, Redação e Língua Espanhola, além de poeta e contista. Autor de diversos livros, foi patrono da 39ª Feira do Livro de Cachoeira do Sul em 2024. Produtor cultural, colunista literário no Jornal do Povo e blogueiro de poesia, ele também compartilha sua paixão pela literatura com a comunidade local.

Crédito Foto | Suzana Bins: Rodrigo Bins.

CONTADORES DE HISTÓRIAS

HÁ
MUITO
TEMPO



Adriana Jurema Goulart Ferreira

Adriana, de Capão da Canoa, é atriz com mais de 25 anos de experiência. Mediadora de leitura e contadora de histórias, atuou como mediadora de leitura na Rede Beabá de Bibliotecas Comunitárias do Rio Grande do Sul. Trabalhou como contadora de histórias e ministrou oficinas culturais como educadora social em Centro de Referência da Assistência Social (CRAS) nas cidades de Porto Alegre e Cachoeirinha.



Adriana Scherner

Adriana, natural de Porto Alegre, é escritora, contadora de histórias e pedagoga. Graduada em pedagogia e Pós-graduada em Psicopedagogia. Escreve histórias infantis e também poesia. Atua como contadora de histórias em eventos literários, culturais, sociais, instituições públicas, privadas e organizações não governamentais. Realiza oficinas de incentivo à leitura e à literatura.



Alceu Amaral da Silva

Alceu, de Pelotas, é professor da rede Estadual de Ensino e de cursos Pré-Vestibulares. Licenciado em Letras, Pós-Graduado em EJA pela FURG. Participou da Feira do Livro de Pelotas no ano de 2014 com a palestra "Cruz e Souza Preto, Pobre, Poeta". E da Feira do Livro de Camaquã como palestrante, oficineiro e autor. Também participou das Feiras do Livro de Porto Alegre e Pelotas em 2024, lançando o livro *Albergue dos Ventos*.

Créditos Fotos | Adriana Scherner: Cris Almeida.
Alceu Amaral: Bia Barbosa.



Anderson Borges Gonçalves

Anderson, de Porto Alegre, é pedagogo e criou em 2008 a Trupi di Trapu teatro de bonecos. Foi contador de histórias no espaço QG dos Pitacos da Feira do Livro de Porto Alegre entre 2012 e 2014. Esteve em eventos como Seminário de Contadores de histórias ao pé do ouvido (diversas edições desde 2019). Foi selecionado duas vezes na edição do festival virtual de contadores de histórias da região Amazônica Guiri (2021 e 2022).



Andréa Peres Trindade Soares

Andréa Peres, de Caxias do Sul, é graduada em Artes Visuais e Cênicas pela Universidade Mackenzie, MBA Desenvolvimento e liderança e especialização em Psicologia Cognitiva. Atriz, bonequeira, contadora de histórias, roteirista, instrutora de artes cênicas. Fez parte do elenco da clássica série infantil COCORICÓ /TV CULTURA, onde manipulava o boneco Júlio, personagem principal da série. Atualmente é diretora da Cia Teatral Musicar de Caxias do Sul.



Andreia Bitencourt

Andréia, de Porto alegre, é desenvolvedora de projetos de leitura em feiras, escolas, bibliotecas e centros sociais. Atualmente executa a função de bibliotecária e contadora de histórias na Escola Ananda Marga, e é mediadora de leitura na Biblioteca Comunitária Ceprimoteca. Trabalhou como contadora de histórias no projeto Lendo para o Amanhã do Banco de Livros. E como mediadora de leitura na Feira do Livro de Porto Alegre na Sala Nanquinote e na Feira do Livro de São Leopoldo.

Créditos Fotos | Anderson Borges Gonçalves: Vinicius Vogel.
Andreia Bittencourt: Cris Almeida.



Ângela de Pontes Carneiro Daniel

Ângela Pontes, de Nova Prata, é contadora de histórias, professora e escritora. Conhecida como Gica Conta, é especialista em literatura infantil e juvenil. Já participou de feiras literárias, seminários e eventos literários na Serra Gaúcha e região metropolitana. Atua há 6 anos como contadora de histórias na Feira do Livro de Caxias do Sul e há 2 anos como mediadora do Passaporte da Leitura.



Angelita Bianchetti

Angelita, de Caxias do Sul, é atriz, palhaça, contadora de histórias e oficineira. Passou por feiras do livro como mestre e recepcionista, contadora de histórias no Instituto de Leitura Quindim, Anjos Voluntários, feiras de Garibaldi, Carlos Barbosa, Caxias do Sul.



Arthur Fernandes Côrtes

Arthur Fernandes Côrtes, de Canoas, é estudante de Teatro Licenciatura pela Universidade do Estado do Rio Grande do Sul-UERGS. Contador de histórias da Câmara Rio-Grandense do Livro em Porto Alegre/RS, Educador Social no Instituto Sócio Educacional Madre Assunta, idealizador do Cultural Jutaí - casa de cultura do leste canoense com ações socioculturais e meio ambiente.



Bárbara Catarina Ribeiro Camargo

Bárbara Catarina, de Canoas, é contadora de histórias e participa do Adote um Escritor desde sua criação. Faz parte da Feira do Livro de Porto Alegre coordenando e atuando há mais de 25 anos o espaço de contação e mediação de leitura. Atua com editoras como FTD, Moderna e Paulinas circulando pelas escolas. Participa das principais feiras de livros do estado como contadora de histórias .



Bruna Ferreira de Oliveira

Bruna Ferreira, de Porto Alegre, é contadora de histórias, atriz, educadora social e modelo. Graduanda em Teatro Licenciatura (UFRGS). Iniciou sua trajetória na literatura com o grupo Vuelendo. Premiada pela prefeitura de Porto Alegre pela colaboração no Programa Adote um Escritor. Atual contadora de histórias oficial da Feira do Livro de Porto Alegre, e integrante do grupo Vivandeiros da alegria também atua como contadora de histórias.



Cosme da Silva Messias

Cosme da Silva, de Caxias do Sul, conhecido como Vovô Juca, tem participado de cinco edições do "Boca do Céu" que acontece em São Paulo (Encontro de contadores de histórias Internacional) e seis edições da Feira do Livro de Caxias do Sul, contador de histórias em escolas, hospitais, para idosos e principalmente para adultos e jovens.



Daniel Riva Brocker

Daniel, de Porto Alegre, é ator, pesquisador, contador de histórias, recreacionista e cantor. Graduando em Teatro Bacharelado na UFRGS. Conquistou o prêmio de melhor intérprete do Festival Inovamúsica de Gravataí em 2015. É apresentador e contador de histórias oficial da Feira do Livro de Bento Gonçalves e atualmente faz parte do grupo Vivandeiros da Alegria, onde atua como diretor, contador de histórias e animador cultural.



Darlan Gebing Scheid

Darlan, de Caxias do Sul, é ator sob-registro profissional nº 9346/Sated-RS. Formado em Artes Visuais Licenciatura pela UCS, ator e produtor teatral pela Tem Gente Teatrando. Atuou como professor de Teatro e Artes Visuais no SESI-RS, no Instituto de Leitura Quindim, no Centro Assistencial Vitória e na Tem Gente Teatrando. Trabalhou como produtor cultural na Exposição AnarcoQueer, Exposição Encontros.



Daniela Aline Finimundi da Luz

Aline Luz, de Caxias do Sul, é pedagoga, pós-graduada em Psicopedagogia e Literatura Infantil e Juvenil, contadora de histórias desde 2018. Homenageada como Amiga do Livro da Feira do Livro de Caxias do Sul. Nasceu contadora de histórias junto com o Instituto Quindim, ainda no espaço do Moinho.



Domingas Colombo Giacomin

Domingas, de Caxias do Sul, com 44 anos de atuação em bibliotecas e incentivando a leitura através do encontro do escritor com o aluno em diversas escolas. Atualmente é contadora de histórias e oficineira. Foi fundadora do 1º Proler de Caxias do Sul. Recebeu o Troféu de "Melhor Biblioteca do Estado do RS" pela Câmara Rio Grandense do Livro. É membro da Academia Caxiense de Letras.



Daniela Varotto

Daniela, de Santa Maria, é atriz e narradora de histórias. Graduada na UFSM e Mestre na UNICAMP. Iniciou sua trajetória como contadora de histórias em 2012 na Feira do Livro de Santa Maria. Participou do curso de Formação de Contadores de Histórias da Escola de Narradores Online. Priorizou temáticas sobre protagonismo e empoderamento feminino, protagonismo e cultura antirracista, memória afetiva, cultura da paz e sustentabilidade.



Fernanda Ghesla Frohlic

Fernanda Ghesla, de Gramado, é atriz e contadora de histórias. Realiza narrações desde 2015. Contou histórias em diversas edições da Feira do Livro de Gramado (no palco principal e em escolas). Participou da Feira do Livro de Porto Alegre como a personagem Teca, da Peça João Ambiente é uma Peça. Seu trabalho de narração também pode ser visto em eventos como Páscoa em Gramado, Natal Luz e Festa da Colônia.

Créditos Fotos | Damiel Brocker: Roger Castro.
Daniela Varotto: Marcos Oliveira.



Gabriel Cavalheiro Tonin

Gabriel, de Passo Fundo, é professor, escritor, contador de histórias e produtor cultural. Patrono da Academia Brasileira de Contadores de Histórias, participou do Setorial de Literatura do município de Passo Fundo. Idealizador e coordenador do Festival de Contadores de Histórias de Passo Fundo. Autor de cinco obras infanto-juvenis. Participou de diversos eventos nas áreas da literatura e da contação de histórias.



Gislene Sapata Rodrigues

Gislene, de Porto Alegre, é bibliotecária escolar e atua profissionalmente como contadora de histórias em hospitais, livrarias e feiras de livros escolares. Trabalhou por muitos anos como recreacionista em festas e eventos, integrando a contação de histórias de forma lúdica e interativa a esses momentos. Já contou histórias em projetos como Estação Gramado (Grupo RBS) e Histórias no Praia (Praia de Belas Shopping).



Gilce Rosane da Silva Castro

Gilce, de Cachoeirinha, participou no Prêmio Baobá de Contadores de Histórias em Goiás, cidade de Coralina. Atuou no Festival de Contadores de Histórias de Cuiabá e participou da FIIM - Festa Literária Internacional de Maringá. Além disso, marcou presença no Festival de Contadores de Histórias de Ponta Grossa e no Festival de Contadores de Histórias de Balneário Camboriú.



Joice Rossato Lima

Joice, de Gramado, é uma artista cênica, mediadora cultural, produtora e contadora de histórias. Formada em Direção Teatral pela UFRGS e pós-graduanda em Biblioterapia e Mediação da Leitura Literária, ministra formações em arte e educação, além de conduzir a oficina "Teatro de Presente". Sua pesquisa concentra-se em experiências de mediação cultural e leitura afetiva, explorando a conexão entre arte, educação e protagonismo.



Giovana Mazzochi

Giovana Mazzochi e Douglas Trancoso, de Caxias do Sul, são uma dupla de artistas que lidera o estúdio criativo Gio e Doug Artes. São autores e ilustradores, contadores de histórias e artistas visuais, especializados em eco escultura, pintura mural, fotografia, videoarte e design. Ministraram também oficinas, vivências, cursos de arte e criatividade para professores e pessoas de todas as idades.



Josiane Prestes dos Santos de Oliveira

Josiane, de Gravataí, é cantora e compositora. Integra o Coletivo de Escritores Negros, participando de saraus, eventos culturais. É autora do livro de poesias *Dois Olhares de Mulher*, que lançou em parceria com sua colega escritora, Maria Inês Barcelos. Autora da história infantil *A menina Preta na Janela*, sendo esse o título de seu próximo livro.

Crédito Foto | Gabriel Tonin: Eric Roberty.



Juliane Vicente Lopes

Juliane, de Porto Alegre, é multiartista e africanista. Faz parte do Ylê de Oxum e Ossanha do Quilombo Família de Ouro, reconhecido pela Fundação Palmares. Escritora, com mais de 30 contos publicados. Professora de Língua Portuguesa e Inglesa, Literatura e Redação. Palestrante na Feira do Livro de Santa Maria. Palestrante na Casa Poéticas Negras na FLIP. Encontro com o autor, na 4a Feira do Livro do Colégio ACM Centro.



Lane Maria Marques de Bastos

Lane Bastos, de Rio Pardo, é uma profissional dedicada à Escrita, Mediação de leitura e Contação de Histórias. Com formação em magistério, licenciatura em Geografia, especialização em Interdisciplinaridade, supervisão escolar, contação de histórias e literatura infantil e juvenil. Publicou algumas obras como: *Os Coelhos e a Escola*, *Revoada de Histórias*, entre outros. Participa de feiras do livro, mostras culturais, saraus literários.



Karin Fonseca Kestering

Karin, de Osório, é escritora e palestrante. Licenciatura em Filosofia na Ufrgs. Escritora, participou das oficinas literárias da Associação de Pessoal da Caixa Econômica Federal/RS. Lançou, na 68ª Feira do Livro de Porto Alegre, seu primeiro livro infantil *Meu cachorro era o Tozinho* e seu primeiro livro infanto-juvenil *Era uma casa amarela: Coleção Formandos*. Em 2023, participou do Projeto Autor Presente em Ijuí-Rs e Osório,



Leandro Silveira Fleck

Leandro, de Itaqui, é escritor, ator e roteirista. Autor de romances, e contemplado por diversos projetos e premiações, foi patrono da Feira do Livro de Maçambará em 2022 e a de Itaqui em 2023. É palestrante em feiras do livro de Itacurubi, Itaqui, Alvear, Unistalda, escolas e demais instituições da região. Além disso, é oficineiro no projeto de curtas-metragens da escola Osvaldo Cruz.



Kércia Vanubia da Silva

Kércia, de Canela, é contadora de histórias e pedagoga. Desde adolescente já contava histórias na igreja para crianças. Possui uma pequena empresa de animação, com atividades em: recreação, pintura facial, personagens e contação de histórias, teatro de sombras, fantoches, dedoches, objetos diversos. Também realiza contações de histórias em escolas, em épocas festivas.



Lizandra Bulgaro Soares Beccon

Lizandra, de Porto Alegre, é diretora de produção cultural, atriz, contadora de histórias e empreendedora criativa. Atua desde 2012 na elaboração de projetos culturais para leis de incentivo e editais. Fez parte por duas gestões da Associação de Amigos do Teatro de Arena de Porto Alegre. É membro do Colegiado de Circo/RS. Está à frente da Monarca Produções Culturais. Como contadora de histórias realiza contações de forma voluntária na Escola Infantil Patinho Feio.



Luciene Adams Teixeira

Lu Adams, de Flores da Cunha, é atriz e jornalista, com especialização em Teatro Contemporâneo pela UFRGS. No teatro, tem mais de dez espetáculos realizados, tendo recebido importantes prêmios, como Açorianos e Tibicuera de melhor atriz. Possui também formação complementar na área da escrita literária e da contação de histórias. Realizou apresentações de contação de história semanais na rede escolar municipal de Antônio Prado/RS.



Márcia Azevedo do Canto

Márcia, de Porto Alegre, é atriz, diretora teatral e psicopedagoga. Desenvolve há cinco anos, junto ao Colégio Santa Inês, o projeto "Oficina de criação de histórias" com os alunos do primeiro ao quinto ano do ensino fundamental I. Na mesma instituição fez durante quatro anos "A hora do Conto", onde lia histórias e propunha atividades com as crianças e familiares.



Marina Schneider

Marina, de Porto Alegre, é roteirista, cineasta e dramaturga gaúcha. Seus projetos autorais exploram temas de identidade, gênero e território através da palavra, imagem e movimento. É mestre em Ciências da Comunicação pela Universidade NOVA de Lisboa-FCSH e graduada com mérito em Cinema, com especialização em Escrita Cinematográfica, pela Universidade da Beira-Interior. Trabalhou como Mediadora Cultural no MAAT-Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, e foi professora de Escrita Cinematográfica na Casa do Brasil de Lisboa.



Maurício Salvador

Maurício Ven-tahn Salvador, de Canela, é o cacique da aldeia Kógunh Mág. Lidera cultural e politicamente os Kaingang. Coordenou a elaboração do Livreto do Artesanato Kaingang e roteirizou o documentário "O caminho de volta para a floresta", projetos produzidos por sua aldeia. Já foi a mais de 25 escolas contar essa história, além da Biblioteca Estadual e a diversas Feiras de Livro.



Maria Elisabete de Souza Tiburi

Bete Tiburi, de Porto Alegre, participou da Feira Literária de Gravataí e Viamão em 2024, como autora. Em 2023 participou da Feira do Livro de Vacaria, também como autora. Atua na EMEF José Loureiro de Viamão como bibliotecária e professora, contadora de histórias e escritora. Participou de uma tarde no Instituto de Leitura Quindim como autora em 2024.



Micheli Glinke Daronch

Micheli, de Três Passos, é arte-educadora, artista visual e contadora de histórias. Atua na rede municipal de ensino da cidade de Crissiumal, nos 3º, 4º e 5º anos. Usa a contação de histórias como recurso pedagógico. Foi contadora de histórias contratada pela John Deere no ano de 2024.



Natalia Pavan da Rosa

Natalia, de Bento Gonçalves, é mediadora de atos literários na Feira do Livro de Veranópolis, atriz que interpreta uma nona (avó) que compartilha histórias com seus netos (espectadores) e também atriz do Espetáculo Cênico "Nona Gema e os Segredos da Longevidade". Contadora de histórias em feiras do livro pelo Rio Grande do Sul e Santa Catarina. Além de Curso de TV e Cinema pela Oficina do Ator no Rio de Janeiro



Raquel Eleonora Grabauska

Raquel, de Porto Alegre, é atriz, diretora e produtora teatral, bacharel em Artes Cênicas pela UFRGS e radialista pela FEPLAM. Atua há mais de 28 anos no grupo de teatro "Cuidado Que ora do Projeto social CQM+ Arte e Dignidade para Todos", que atende famílias periféricas, mães solo, comunidades indígenas e quilombolas. Idealizadora e coordenadora dos projetos "Mãos de MÃes", "Todas as MÃos de MÃes".



Nathiele Fagundes de Oliveira

Nathiele Fagundes, de Porto Alegre, reside no município de Alvorada, é especialista em História e Cultura Afro-Brasileira, com foco em representação e representatividade negra. É licenciada em História pela PUCRS e em Pedagogia pela Unifael. Atua como contadora de histórias, palestrante e na elaboração de projetos afrocentrados para escolas e empresas. É a autora do livro "Cada pedaço meu" lançado em 2024 pela Editora Cassol.



Regina Freitas Silveira

Regina, de Porto Alegre, é Licenciada em Pedagogia (UFRGS). Facilitadora da Lei do Tempo Natural/Instituto da Lei do Tempo. Terapeuta integrativa, atriz, consultora voluntária na área de Empreendedorismo Feminino. Criadora da Página: Mulheres_Ins_piradas, para apoiar saberes e fazeres do Feminino. Roteirista e Ghost Writer, também atua como contadora de histórias, palestrante, escritora, sendo autora de diversas obras.



Pâmela Linéia Correia da Silva Mapelli

Pâmela, de Porto Alegre, é contadora de histórias, atriz, ministrante de oficinas literárias, professora de língua portuguesa e literatura, professora de teatro, de Educação Infantil e Anos Iniciais. Mestre em Educação. Especialista em Artes Cênicas. Graduada em Letras – Português e Literatura). Criou o projeto "Os Contadores de Histórias", ministrando oficinas de confecção de bonecos de luva.

Créditos Fotos | Natalia da Rosa: Maíla Facchini/Quarto Estúdio.
Pâmela Mapelli: Odarlan Mapelli.



Roger Andrei de Castro Vasconcelos

Roger, de Caxias do Sul, é vivandeiro e contador de histórias com participação como mediador de leitura literária em mais de 200 municípios do Brasil. Autor do livro *Três Peixinhos e Um Aquário: Contos Brincantes*. Animador Cultural, fundador e diretor do Grupo Vivandeiros da Alegria. Doutor e Mestre em Educação pelo PPGEDU/UCS. Licenciado em Pedagogia pela UNINTER de Caxias do Sul/RS e em Dança pela Universidade de Cruz Alta.

Crédito Foto | Roger Castro: Maíla Facchini.



Rosana Erbe de Freitas

Rô Mierling, de Canela, é escritora e antologista. Autora de sete livros publicados. Organizadora de mais de 80 livros coletivos/antologias com novos autores estimulando a escrita nacional. Publicou junto a editoras na Espanha, EUA, Irlanda do Norte, Portugal, França e Argentina. Organiza/ministra várias Oficinas de Escrita Criativa, no que resultam livros que são publicados com a produção dos alunos.



Sandra Franco Bittencourt

Sandra, de Imbé, anda pelas cidades brasileiras carregando instrumentos, livros, histórias, e um inseparável pandeiro e seu amigo tambor, com muita cantoria, lamentos e palavra em movimento. Vivendo agora no litoral norte, vem fazendo seu caminho entre feiras literárias, saraus, bate-papo e formações sobre o papel das histórias na sociedade. Integrante de alguns projetos artísticos em Imbé como atriz.



Sara da Silva

Sara da Silva, de Campo Bom, é narradora de peças teatrais do Grupo Amigos do Coração: Os Saltimbancos (Adaptação), Amor, amar o mar (Autora junto com Ismael Martins Boeira), Bate-papos no Projeto Desenrola Sobre Sexualidade na Adolescência. Trabalhou como professora de Artes na Educação Especial.

Solange da Cruz Battirola

Solange, de São Luiz Gonzaga, é professora da Rede Pública Estadual do Rio Grande do Sul. Atua no Instituto Estadual Rui Barbosa. É ativista cultural, escritora, mediadora e contadora de histórias e participa do Acampamento da Poesia de Entre-Ijuís. Foi Coordenadora virArte - Seccional de São Luiz Gonzaga-Gestão. Atuou como Presidente da ASAS, Membro da ALB -Academia de Letras do Brasil.



Sonia Maria Dettenborn Luz

Sonia, de Santa Cruz do Sul, é professora e conta histórias há mais de 30 anos. Começou com formação de Oficinas Literárias com todas as idades, formando grupos de clubes de leitura, com educadores sociais. Participou das Jornadas de Literatura de Passo Fundo. Fez a abertura de dois Seminários de Contadores de Histórias. Nos últimos anos, participou da Maratona de Contadores de História da Feira do Livro de Caxias.



Tiago Pedroso

Tiago, de Porto Alegre, é cronista e professor da rede pública estadual. Formado em Letras pela Universidade Estadual do Rio Grande do Sul-UERGS. Membro do Coletivo de Escritores Negros de Porto Alegre-CEN. Seu primeiro livro solo chama-se SEMVERGONHO, crônicas com e sem noção (Editora Santa Sede, 2022).



Vilma Gabriela de Souza Goulart Netto

Vilma, de Porto Alegre, é cantora, professora, educadora, oficineira, dançarina e estudante de Letras Português e Espanhol no IFRS Campus Restinga. Começou a contar histórias nos recreios da escola municipal no bairro Restinga. Aos 32 anos continua a encantar e contar histórias através de efeitos sonoros e muita interpretação e cantoria.



Viviane Farias

Viviane, de Canela, é artesã, ajudou a traduzir livros infantis e livros de culinária Kaingang. Participou do curta metragem A Araucária e a Gralha Azul. Dirigiu o curta "Fuá o sonho". Como parte do grupo de danças Non Mág, se apresentou na praça de Canela, no centro de Gramado e em escolas. Faz palestras nas escolas para crianças de todas as idades falando sobre as marcas tribais como kamé e kairú.



Wilian Teixeira de Fraga

Wilian, de Porto Alegre, atua com contação de histórias e oficinas de teatro. Em 2020, juntamente com Lia Figas, criaram o projeto Dobrando histórias durante a pandemia, onde faziam lives contando histórias e fazendo dobraduras ao mesmo tempo. Participou e atuou no quadro de contadores de histórias da Biblioteca Lucília Minssen, da qual foi presidente da associação. Atuou na Feira do Livro de Porto Alegre como expositor.

Crédito Foto: Viviane Farias: Dinarci Borges.

Literatura nas escolas: caminhos para a democracia, o respeito e a equidade

A escola é, antes de tudo, um espaço de formação humana. E, nesse processo, a literatura se revela como uma aliada potente, não apenas no desenvolvimento da linguagem, mas, sobretudo, na construção de um mundo mais justo, sensível e equânime. Ao inserir nos currículos escolares obras que tragam o protagonismo feminino, a cultura de paz, a literatura antirracista, a sustentabilidade, a memória e o afeto, damos às crianças e jovens a chance de conhecer diferentes perspectivas, refletir sobre desigualdades históricas e exercitar a empatia.

Histórias com protagonismo feminino rompem com os estereótipos de gênero e inspiram meninas e meninos a reconhecerem o valor das mulheres como líderes, pensadoras e agentes de transformação. A literatura antirracista, por sua vez, desafia estruturas de exclusão, valorizando a diversidade étnico-racial e permitindo que crianças negras se vejam representadas de forma positiva e potente.

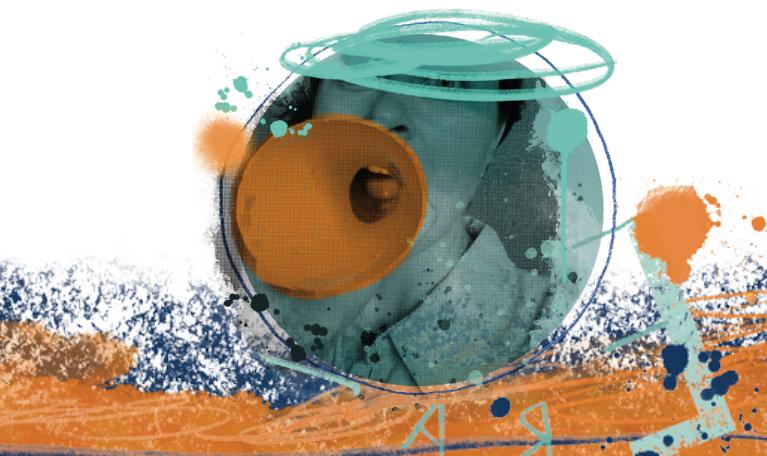
A cultura de paz se constrói desde cedo, e os livros são aliados poderosos nesse processo. São narrativas que estimulam o diálogo, o acolhimento das diferenças e a resolução não violenta de conflitos

Ao tratar de memória e afeto, a literatura ativa o que temos de mais humano: nossa capacidade de sentir, lembrar e nos conectar com os outros. Essas histórias desenvolvem nossa inteligência emocional e promovem o reconhecimento das trajetórias individuais e coletivas, resgatam histórias invisibilizadas e constroem vínculos entre o passado, o presente e o futuro.

Ao incluir essas temáticas no cotidiano escolar, contribuímos para a formação de um país mais equânime, em que todos tenham voz, vez e espaço para existir com dignidade. Por meio das histórias podemos estabelecer diálogos com a democracia, o respeito mútuo e a convivência plural, valores fundamentais para qualquer sociedade que deseja crescer com justiça e humanidade.

Volnei Canônica

Escritor e presidente do Instituto de Leitura Quindim



MEDIADORES DE LEITURA

CREATIVIDAD

NÓS



Aline Tanaã Tavares

Aline, de Caxias do Sul, psicóloga e artista com mais de 24 anos de experiência em teatro e artes integradas. Formada em Psicologia e especialista em Mitologia Criativa e Psicologia Analítica. Atriz, diretora, produtora cultural e facilitadora de projetos artísticos e terapêuticos, atuou por oito anos nos Médicos do Sorriso como atriz/palhaça e coordenadora de equipe e fundou o Trompim Teatro.



Ana Thomas Terra

Ana Thomas, de Cachoeirinha, escreve e ilustra livros para a infância e jovens desde 2004. Participou de exposições como a Traçando Histórias, a Bienal de Ilustração de Bratislava, Semaine des Arts e o Salon Contemporain de Gravure na França. Como autora, trabalha com palestras, oficinas e mediação de leitura em Feiras de Livros, bienais, bibliotecas, escolas e eventos.



Ana Maria Cardoso

Ana, de Caxias do Sul, é doutora em Literatura Brasileira pela UFRGS e autora do livro *A justa medida*. Colaboradora da produção do livro *Encontros possíveis: histórias de adoção*, projeto do Instituto Filhos, que contou com publicação da Editora Paulus. Educadora, orientadora de oficinas literárias, produtora cultural e entusiasta do poder que emerge. É facilitadora dos Círculos de Construção da Paz.



André Teixeira

André, de Santa Maria, A LIVRO-SE! é uma iniciativa criada com base no apreço pelo universo da leitura e esperança de uma sociedade leitora. A iniciativa materializa-se em uma maleta na qual transporta livros de literatura infantojuvenil cuidadosamente selecionados. A LIVRO-SE! conta com um acervo de mais de 100 livros de literatura infantojuvenil, atuando como uma biblioteca itinerante.



Ana Paula de Oliveira Marcante

Ana Paula, de Canela, é agente territorial de cultura, produtora cultural, professora de séries finais e ensino médio, mediadora de leitura da biblioteca comunitária do Canella, localizada em uma RPPN de Canela que possui projetos de educação ambiental como o "Ecologia da Comunidade".



Angélica Rizzi Figueiró

Angélica, de Porto Alegre, é escritora e participa do Projeto Autor Presente desde 2012. Jurada do Prêmio Minuano de Literatura Infantil (2021–2022), já visitou escolas em Santa Cruz do Sul, Viamão, Ijuí, Catuípe, Pelotas e Jaguarão. Durante a pandemia, realizou palestras virtuais pelo projeto. Em 2022, participou de encontro na Biblioteca Sol e Lua, em Cachoeirinha, com contações de suas obras infantis.

Crédito Foto | Aline Tanaã: Tati Sperry.



Angelita Bianchetti

Angelita, de Caxias do Sul, é atriz, palhaça, contadora de histórias e oficineira. Passou por feiras do livro como mestre e recepcionista, contadora de histórias no Instituto de Leitura Quindim, Anjos Voluntários, feiras de Garibaldi, Carlos Barboza, Caxias do Sul.



Fernando Costa Gomes

Fernando, de Canela, é curador literário, cronista, oficineiro de escrita criativa e editor. Organizou a publicação de cinco livros desde 2021, sendo duas obras indígenas kaingang e três colecionáveis de crônicas. Ministrou inúmeras palestras e bate-papos voluntários em escolas da região. É criador e produtor do Clube do Livro de Canela, do qual já participaram de debates sobre suas obras importantes autores brasileiros e uma sul-africana.



Douglas Trancoso de Britto

Douglas Trancoso e Giovana Mazzochi, de Caxias do Sul, são uma dupla de artistas que lidera o estúdio criativo Gio e Doug Artes. São autores e ilustradores, contadores de histórias e artistas visuais, especializados em eco escultura, pintura mural, fotografia, videoarte e design. Ministram também oficinas, vivências, cursos de arte e criatividade para professores e pessoas de todas as idades.



Gabriela Brasil Severgnini

Gabi Brasil, de Porto Alegre, é escritora e ilustradora, formada em Arquitetura e Urbanismo. Atualmente, cursa Licenciatura em Pedagogia no IFRS-campus Alvorada. Atua como educadora popular na Biblioteca Comunitária do Arvoredo, onde desenvolve mediações de leitura e clubes literários, incentivando o interesse pelo livro, leitura e literatura. É Autora do livro infantil *Todas as Cores – conversando sobre diversidade*.



Fabiano Tadeu Grazioli

Fabiano, de Erechim, cursou doutorado em Letras e mestrado em Estudos Literários. Recentemente realizou estágio de pós-doutorado na Escola de Humanidades da PUCRS. Publica ensaios e artigos com regularidade em revistas e periódicos especializados na sua área. É autor de Teatro de ser ler: o texto teatral e a formação do leitor, autor e organizador de diversas coleções de ensaios.



Gisele Link Federizzi Barcellos de Oliveira

Gisele, de Porto Alegre, é formada em artes plásticas pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Possui especialização em Literatura infantil pelo Instituto Vera Cruz-SP (2021). É Mestre em educação pela UFRGS. É escritora e ilustradora de livros infantis, atuando também como promotora, mediadora de leitura e presta assessoria literária para escolas e famílias em geral. Patrona da 41ª Feira do Livro de Ivoi, em 2024.

Criat+



Gislene Sapata Rodrigues

Gislene, de Porto Alegre, é bibliotecária escolar e atua profissionalmente como contadora de histórias em hospitais, livrarias e feiras de livros escolares. Trabalhou por muitos anos como recreacionista em festas e eventos integrando a contação de histórias de forma lúdica e interativa a esses momentos. Já contou histórias em projetos como Estação Gramado (Grupo RBS), Histórias no Praia (Praia de Belas Shopping), entre outras.



Jankiel Francisco Claudio

Chiquinho Divilas, de Caxias do Sul, é rapper, educador, pesquisador e escritor. Doutor e Mestre em Diversidade Cultural e Inclusão Social. Também é formado em Relações Públicas e Pós-graduado-MBA em Gestão Estratégica de Pessoas. Aborda a cultura hip hop, sua linguagem e seus elementos em escolas públicas, privadas, periferias, universidades, penitenciárias, empresas.



Joice Rossato Lima

Joice, de Gramado, é uma artista cênica, mediadora cultural, produtora e contadora de histórias. Formada em Direção Teatral pela UFRGS e pós-graduanda em Biblioterapia e Mediação da Leitura Literária, ministra formações em arte e educação, além de conduzir a oficina “Teatro de Presente”. Sua pesquisa concentra-se em experiências de mediação cultural e leitura afetiva, explorando a conexão entre arte, educação e protagonismo.



Josineide Ribeiro da Silva

Josineide é nordestina que reside em Rio Grande, poeta, cordelista, oficineira em Literatura de Cordel nas escolas da cidade, criadora da metodologia, “Pedagogia de Cordel”, ensinando professores a abordar o tema em sala de aula. Doutoranda em Letras-Ppgl FURG, coordenadora do projeto “Olhos d’água” que trabalha a partir da poesia cordelista, suscitando a reflexão sobre racismo e antirracismo nas escolas, na faculdade e em seminários.



Juliane Vicente Lopes

Juliane, de Porto Alegre, é multiartista e africanista. Faz parte do Ylê de Oxum e Ossanha do Quilombo Família de Ouro, reconhecido pela Fundação Palmares. Escritora com mais de 30 contos publicados. Professora de Língua Portuguesa e Inglesa, Literatura e Redação. Palestrante na Feira do Livro de Santa Maria. Palestrante na Casa Poéticas Negras na FLIP. Encontro com o autor, na 4ª Feira do Livro do Colégio ACM Centro.



Laia Sastre Esteban

Laia, de Eldorado do Sul, é socióloga de formação, é cofundadora e trabalha na Biblioteca Ataíru, no Assentamento Belo Monte. Fundadora e coordenadora geral do Instituto Ataíru. É mediadora de leitura na Rede Beabah-Bibliotecas Comunitárias do RS e atua como mediadora de leitura também na EEEF Sergipe. Tem formação em gestão de bibliotecas comunitárias, mediação de leitura para juventudes e infâncias.

Crédito Foto | Joice Rossato Lima: Adriana Marchiori.



Luciana Marinho Albrecht

Luciana, de Passo Fundo, é escritora, acadêmica da Academia Passo-Fundense de Letras, poeta, contadora de histórias e produtora cultural. Fundadora da Projetos Sorrisos Editora, é autora de diversas obras, incluindo *Confidências da Noite – Poemas, sonhos e delírios*, premiada com o segundo lugar na categoria Poesia do Prêmio Literário Cidade de Passo Fundo (2021).



Maria Elisabete de Souza Tiburi

Bete Tiburi, de Porto Alegre, participou da Feira literária de Gravataí e Viamão em 2024, como autora. Em 2023 participou da Feira do livro de Vacaria, também como autora. Atua na EMEF José Loureiro de Viamão como bibliotecária e professora, contadora de histórias e escritora. Participou de uma tarde no Instituto de Leitura Quindim como autora em 2024.



Márcia Azevedo do Canto

Márcia, de Porto Alegre, é atriz, diretora teatral e psicopedagoga. Desenvolve há cinco anos, junto ao Colégio Santa Inês, o projeto “Oficina de criação de histórias” com os alunos do primeiro ao quinto ano do ensino fundamental I. Na mesma instituição fez durante quatro anos “A hora do Conto”, onde lia histórias e propunha atividades com as crianças e familiares.



Maria Helena Ramalho Zacher

Maria Helena, de Porto Alegre, é contadora de histórias e passou a integrar o grupo de Contadores de Histórias da Biblioteca Lucilia Minssen na CCMQ. Conta histórias e realiza oficinas de Poesia em escolas, grupos de jovens e adultos, 60+ em clubes, comunidades, Feiras de Livro, hotéis, chás e eventos culturais. Como encadernadora, ensina noções básicas de encadernação e reparo em livros de bibliotecas.



Márcio Alexandre Grings

Márcio Grings, de Santa Maria, realizou oficinas na Escola Pública de Ensino Fundamental Sérgio Lopes, em Santa Maria, RS. O fruto desse projeto ligado ao haicai rendeu o Livro *Oficina de Pardais*, com poemas e desenhos feitos pelos alunos participantes da Oficina. Além dessa ação, também levou a oficina de haicais para outras escolas de Santa Maria e região, além de Uruguaiana.



Maria Margarete Silva Villanova

Maria Margarete, de Morro Reuter, é professora licenciada em Artes visuais, pós-graduada em Arteterapia, pedagogia social e para espaços não escolares, e Arte Educação. Trabalha efetivamente com escolas de educação infantil e fundamental, criadora do livro *Os Kingdows* e do espaço de vivência literária “Floresta Encantada das Araucárias”, contadora de histórias, artista visual.

Créditos Fotos | Luciana Marinho Albrecht: Guto Albuquerque.
Márcio Grings: Ricardo Ravanello



Mirian Dagmar Oliveria Eilert

Mirian, de Porto Alegre, conhecida como a Mochileira da Leitura, é uma apaixonada por literatura, educação e criatividade, dedicando-se a desenvolver oficinas que promovem a leitura, a escrita e a consciência ecológica entre crianças e jovens. Uma de suas oficinas mais inovadoras, a Oficina Bichológico, utiliza formas geométricas como ferramentas para provocar rimas e estimular a criatividade poética.



Rosana Erbe de Freitas

Rô Mierling, de Canela, é escritora e antologista. Autora de sete livros publicados. Organizadora de mais de 80 livros coletivos/antologias com novos autores estimulando a escrita nacional. Publicou junto a editoras na Espanha, EUA, Irlanda do Norte, Portugal, França e Argentina. Organiza/ministra várias Oficinas de Escrita Criativa, no que resultam livros que são publicados com a produção dos alunos.



Pâmela Cristina Alexandre Pschichholz

Pâmela, de Novo Hamburgo, é professora e escreve livros de literatura infantil sobre o tema inclusão. Realizou ou momentos de contação de histórias em escolas e participou de feiras do livro. Busca realizar as suas falas, conhecendo previamente a comunidade escolar para que possa, de alguma maneira, contribuir com a cultura inclusiva do local.



Sandro Gonçalves da Silva

Sandro, de São Leopoldo, é escritor, autor e palestrante. Membro imortal da Academia de Letras do Brasil-RS. Membro vitalício do Partenon Literário, Centro Literário e outras agremiações. Coordenador adjunto do Colegiado setorial L.L.L.B. Sócio fundador da CLL. Fundador da livraria Ver e Ler, cuja trajetória de mais de três décadas é marcada por ações sociais.



Ronaldo Luis Goulart Campello

Ronaldo Campello, de Pelotas, é poeta e professor no magistério estadual e municipal na cidade de Pelotas. Mestre em artes visuais pela UFPEL. Tem dois livros físicos, um de poesia de 2015 e outro de contos de 2025. Dois livros de artistas, um em formato físico, 2023, e outro em forma de E-book, em 2025. Possui outro livro acadêmico em formato de e-book de 2018. Participou de diversas coletâneas entre 2015 e 2023.



Simone Cristina Reis Conceição Rodrigues

Simone Cristina, de São Leopoldo, é professora há sete anos, apaixonada por histórias e atuou por dois anos na Biblioteca escolar da rede de São Leopoldo. Contadora de histórias de forma criativa, lúdica e divertida.



Solange da Cruz Battirola

Solange, de São Luiz Gonzaga, é professora da Rede Pública Estadual do Rio Grande do Sul, atua no Instituto Estadual Rui Barbosa. É ativista cultural, escritora, mediadora e contadora de histórias e participa do Acampamento da Poesia de Entre-Ijuís. Foi Coordenadora virArte - Seccional de São Luiz Gonzaga -Gestão. Atuou como Presidente da ASAS, Membro da ALB-Academia de Letras do Brasil.



Crédito Foto: Eduardo Damasceno.

Instituto de Leitura Quindim

O Instituto de Leitura Quindim é uma organização sem fins lucrativos dedicada à formação de leitores e à valorização da literatura como ferramenta de transformação social, cultural e educacional. Com sede em Caxias do Sul (RS), o Instituto atua há mais de uma década desenvolvendo projetos de mediação de leitura, formação de educadores, curadoria literária, eventos culturais e ações que promovem o acesso qualificado ao livro, à leitura e à literatura desde a primeira infância até a vida adulta.

Em sua estrutura o Instituto de Leitura Quindim é composto por: biblioteca infantil e juvenil de referência, centro de estudos e pesquisas, ateliê artístico, galeria de arte e livraria.

Reconhecido nacionalmente e internacionalmente por sua atuação comprometida com a democratização da leitura e a promoção da biodiversidade, o Instituto Quindim acredita na literatura como um direito humano fundamental e na potência da arte para formar sujeitos críticos, sensíveis e conscientes de seu papel no mundo.

Parceiro técnico do Projeto Autor Presente

Desde 2024, o Instituto de Leitura Quindim é parceiro técnico do Projeto Autor Presente, uma iniciativa do Governo do Estado do Rio Grande do Sul, por meio da Secretaria da Cultura (SEDAC) e o Instituto Estadual do Livro (IEL), em parceria com Secretaria da Educação (SEEDUC). Nesse papel, o Quindim é responsável por redesenhar, em conjunto com o Governo do Estado, o projeto e também toda a mediação cultural e pedagógica como: realizar a curadoria das obras e autores participantes, organizar as formações para educadores, propor práticas de leitura nas escolas e acompanhar os encontros literários entre os artistas e os estudantes.

Essa parceria fortalece a missão do Instituto ao articular políticas públicas de leitura com ações formativas que valorizam o protagonismo dos educadores, a escuta das infâncias e juventudes, e a presença da literatura como instrumento vivo dentro da escola.

Importância e impacto

A atuação do Instituto de Leitura Quindim no Projeto Autor Presente contribuiu para a ampliação do alcance de uma política pública estruturante, que respeita a diversidade de leitores e territórios do Rio Grande do Sul. Ao propor formações sensíveis, encontros potentes entre contadores de histórias, mediadores de leitura, autores e estudantes para experiências significativas de leitura. Um projeto que constrói o valor simbólico da cultura leitora nas escolas e da valorização dos artistas e da literatura produzida no Rio Grande do Sul.

Mais do que levar artista até as salas de aula, essa parceria ajuda a criar pontes duradouras entre livro, escola e comunidade, formando leitores autônomos, educadores mais confiantes e redes de afeto em torno da palavra.

Acesse as redes sociais:



Site: www.institutoquindim.com.br



Instagram: @institutodeleituraquindim



YouTube: @institutodeleituraquindim



Spotify: Podcast Quindim Entrevista

GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

Eduardo Leite

Governador

Gabriel Souza

Vice-governador

Euclides Maria da Silva Neto

Chefe de Gabinete do Governador

Delegado Antônio Carlos Padilha

Coordenador-executivo do Programa RS Seguro

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL | SEDAC

Eduardo Loureiro

Secretário de Estado da Cultura

Ângelo Fabian Thomas

Secretário de Estado Adjunto da Cultura

André Kryszczun

Chefe de Gabinete

Fábricio Marquezin Covcecich

Departamento Administrativo

Silvio Alves Bento

Departamento do Livro, Leitura e Literatura

Andrea Russomano Barberena

Projeto Autor Presente

Instituto Estadual do Livro

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL | SÉDUC

Raquel Teixeira

Secretária de Estado da Educação

Stefanie Eskereski

Secretária adjunta Estadual de Educação

Aline Mendes

Chefe de Gabinete

Marcelo Jerônimo Rodrigues Araújo

Subsecretário de Desenvolvimento da Educação

Karina dos Santos Feltrin

Analista Bibliotecária - Núcleo de Bibliotecas,

Livros e Leitura

INSTITUTO DE LEITURA QUINDIM

Volnei Cunha Canônica

Presidente

Roger Mello

Vice-Presidente

Priscila Weber

Coordenadora educativa e produtora de conteúdo

Leticia de Campos da Rocha

Assistente Administrativa

Leonardo Baccega Buziki

Assistente de Produção

Eduardo Damasceno de Oliveira

Designer Gráfico



Instituto de Leitura
QUINDIM



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DA CULTURA