



Taxi  
C  
R  
la  
+

Projeto  
Autor Presente









## Autor Presente

Criado em 1972 por Lígia Averbuck, o Projeto Autor Presente, do Instituto Estadual do Livro (IEL), órgão da Secretaria de Estado da Cultura do Rio Grande do Sul, caracteriza-se por promover o livro, a leitura e a literatura gaúcha por meio de encontros entre autores e o público escolar, estimulando o aumento do repertório de leituras, a criatividade e a ampliação do acesso aos bens culturais.

Ao longo dessas décadas de atividades, o projeto já passou por diversos formatos, mas sem perder a essência de sua criação: levar escritores gaúchos para encontros com leitores, seja no ambiente escolar ou na comunidade em geral.

Chegamos a 2025 com ainda mais fôlego e vigor. Com a importante e qualificada parceria do Instituto Quindim de Leitura, o projeto ampliará seu formato de realização, mantendo a participação dos autores e incluindo mediadores de leitura e contadores de histórias – profissionais da cultura que promoverão ações de aproximação com a linguagem literária, de apropriação da obra dos escritores participantes e de facilitação para uma efetiva formação de leitores.

Realizado em 23 municípios gaúchos e 50 escolas públicas estaduais, o projeto também promove oficinas de sensibilização para docentes das escolas contempladas das CREs envolvidas, fortalecendo os conceitos e propósitos da ação literária e contribuindo para as iniciativas do Programa RS Seguro Comunidade.

A SEDAC, comprometida com o desenvolvimento sociocultural das comunidades gaúchas, aposta no Projeto Autor Presente como um instrumento de aproximação de crianças e jovens com o livro e a literatura, além de um espaço para a reflexão social, o incentivo ao processo criativo e a valorização dos profissionais da cultura.

**Eduardo Loureiro**  
Secretário de Estado da Cultura do RS



CRIST



# Escolas Contempladas

		Cidades	CRE
1-	E. E. E. M Campos Verdes	Alvorada	28 <sup>a</sup>
2-	E. E. E. M. Mario Quintana	Alvorada	28 <sup>a</sup>
3-	E. E. E. M. Imaculada Conceição	Bento Gonçalves	16 <sup>a</sup>
4-	E. E. E. F. Comendador Carlos Dreher Neto	Bento Gonçalves	16 <sup>a</sup>
5-	E. E. E. M. Nosa Senhora de Fátima	Cachoeirinha	28 <sup>a</sup>
6-	E. E. E. B. Luiz de Camões	Cachoeirinha	28 <sup>a</sup>
7-	E. E. E. M. Cônego José Leão Hartmann	Canoas	27 <sup>a</sup>
8-	C. E. Jussara Maria Polidoro	Canoas	27 <sup>a</sup>
9-	Instituto Estadual Riachuelo	Capão da Canoa	11 <sup>a</sup>
10-	E. E. E. M. Professor Clauri Alves Flores	Caxias do Sul	04 <sup>a</sup>
11-	E. E. E. F. Abramo Randon	Caxias do Sul	04 <sup>a</sup>
12-	E. E. E. M. Major Belarmino Cortes	Cruz Alta	09 <sup>a</sup>
13-	I. E. E. Professor Annes Dias	Cruz Alta	09 <sup>a</sup>
14-	E. E. E. M. Jardim Planalto	Esteio	27 <sup>a</sup>
15-	E. E. E. M. Professora Maria Sirley Vargas Ferraz	Esteio	27 <sup>a</sup>
16-	E. E. E. M. São Pio X	Farroupilha	04 <sup>a</sup>
17-	C. E. São Tiago	Farroupilha	04 <sup>a</sup>
18-	E. E. E. M. Tuiuti	Gravataí	28 <sup>a</sup>
19-	E. E. E. M. Padre Nunes	Gravataí	28 <sup>a</sup>
20-	E. E. E. M. Otero Paiva Guimarães	Guaíba	12 <sup>a</sup>
21-	E. E. E. M. Professora Aglae Kehl	Guaíba	12 <sup>a</sup>
22-	E. E. E. M. Emil Glitz	Ijuí	36 <sup>a</sup>
23-	E. E. E. F. Boa Vista	Ijuí	36 <sup>a</sup>
24-	E. E. E. M. Santo Antonio	Lajeado	03 <sup>a</sup>
25-	C. E. Pres Castelo Branco	Lajeado	03 <sup>a</sup>
26-	E. E. E. M. Maurício Sirotsky Sobrinho	Novo Hamburgo	02 <sup>a</sup>
27-	E. E. E. F. No Bairro Santo Afonso	Novo Hamburgo	02 <sup>a</sup>
28-	E. E. E. M. Ernesto Tocchetto	Passo Fundo	07 <sup>a</sup>
29-	Instituto Estadual Cardeal Arcoverde	Passo Fundo	07 <sup>a</sup>
30-	E. E. E. M. Nossa Senhora de Lourdes	Pelotas	05 <sup>a</sup>
31-	E. E. E. M. Coronel Pedro Osório	Pelotas	05 <sup>a</sup>
32-	E. E. E. M Santa Rosa	Porto Alegre	01 <sup>a</sup>
33-	E. E. E. M José do Patrocínio	Porto Alegre	01 <sup>a</sup>
34-	E. E. E. F. Espírito Santo	Porto Alegre	01 <sup>a</sup>
35-	E. E. E. B. Almirante Bacelar	Porto Alegre	01 <sup>a</sup>
36-	E. E. E. M. Baltazar de Oliveira Garcia	Porto Alegre	01 <sup>a</sup>
37-	Nucl e EJA e CP Desembargador Alaor Antonio Terra	Porto Alegre	01 <sup>a</sup>
38-	E. E. E. M. Professor Oscar Pereira	Porto Alegre	01 <sup>a</sup>
39-	I. E. E. Paulo da Gama	Porto Alegre	01 <sup>a</sup>
40-	E. E. E. M. Dr. Augusto Duprat	Rio Grande	18 <sup>a</sup>
41-	E. E. E. M. Bibiano de Almeida	Rio Grande	18 <sup>a</sup>
42-	E. E. E. M. Santa Marta	Santa Maria	08 <sup>a</sup>
43-	E. E. E. F. Marechal Rondon	Santa Maria	08 <sup>a</sup>
44-	I. E. E. Professor Pedro Schneider	São Leopoldo	02 <sup>a</sup>
45-	E. T. E. Frederico Guilherme Schmidt	São Leopoldo	02 <sup>a</sup>
46-	C. E. Guianuba	Sapucaia do Sul	27 <sup>a</sup>
47-	E. E. E. F. Érico Veríssimo	Sapucaia do Sul	27 <sup>a</sup>
48-	E. E. E. M. Nossa Senhora Aparecida	Tramandaí	11 <sup>a</sup>
49-	E. E. E. M. Minuano	Viamão	28 <sup>a</sup>
50-	E. E. E. M. Professor Tolentino Maia	Viamão	28 <sup>a</sup>





# Identidade Visual

O que é um autor? E o que marca a sua presença? Foi com essas duas perguntas que eu iniciei um processo de jogar no papel todas as possibilidades que poderiam respondê-las. No mundo dos livros costumamos chamar aqueles que criam as histórias de autores; porém, toda ideia tem uma autoria. Não por acaso as pessoas assinam seus projetos como prova de originalidade. E nada mais único que uma digital. É a nossa assinatura pessoal. Em todos os bilhões de seres humanos na Terra, nenhuma digital é igual a outra e, só por garantia, se alguém precisar comprovar que você esteve em um local específico, podem usar da sua impressão digital deixada lá despreocupadamente, ou não. Assim, obtive em um único símbolo a resposta para ambas as perguntas, formando o logotipo do Projeto Autor Presente!

Claro que o processo de criação até a arte final não se deu assim tão velozmente. Foram dezenas de ideias antes dessa, umas sem qualquer sentido filosófico, outras com importantes camadas históricas sobre artes e artistas. Entre tantas ideias descartadas, havia uma que eu quis muito salvar: os autores de letras! Eu sempre gostei de ler o desenho que as palavras imprimem e, enquanto eu focava na concepção de autor, optei por trazer apenas letras que contavam histórias. Você sabia que existem autores para as tipografias que utilizamos nos nossos e-mails, posts, manuscritos de livros, cartas de amor ou no simples bloco de notas?!

Assim, o Projeto Autor Presente carrega diversas autorias desde o seu nome!

## Projeto Autor Presente

“Projeto” e “Presente” foram escritas com uma fonte chamada Futura, inventada em 1927 pelo design alemão Paul Renner. Ele se baseou na escola alemã Bauhaus para criar essa fonte. Mais uma vez, a história por trás das histórias de criação!

Não paramos por aí! Cada letra da palavra “Autor” é de uma fonte diferente. Se você pensou que eram todas iguais, dê uma olhadinha novamente!

O “A” está presente com a fonte Palatino e, essa fonte tem muita história pra contar! Quem a criou também foi um alemão, chamado Hermann Zapf. Feita em 1951, Hermann se inspirou em um italiano, o Giambattista Palatino, conhecido como mestre da caligrafia naquela época. Esta é uma fonte oficialmente adotada pelo Supremo Tribunal Federal (STF) hoje em dia, o que a tornou a queridinha dos advogados aqui no Brasil!



cria +



O “u” vem escrito pela Helvetica, uma fonte acostumada a virar logotipos! BMW, Microsoft e Motorola tiveram seus nome conhecidos com ela. Crédito do seu autor, o tipógrafo suíço Max Miedinger, que a desenhou em 1957.

O “t”, com a Didot, tem minha história favorita! É a fonte mais recente entre todas essas, foi criada em 1991 por Adrian Frutiger, um suíço apaixonado por escultura! Mas o pai de Adrian foi extremamente contra o filho entrar para as artes. Com isso, Adrian encontrou seu ato de rebeldia e passou a criar tipografias que pudessem ir contra a escrita tradicional europeia. E ele criou várias! Você já deve ter escrito com algumas e nem sabe.

E, por último, o “r” apresentado com a Times New Roman, uma fonte tão conhecida que ninguém imagina que ela também tenha uma história bastante autoral: Stanley Morison criticou a letra utilizada por um jornal e este o convidou para liderar um projeto que pudesse dar às notícias uma letra mais apropriada. Foi assim que, em 3 de outubro de 1932, o jornal The Times mostrou essa tipografia pela primeira vez. Porém, ao contrário do que você deve estar pensando, não foi o jornal quem a popularizou! Quem fez essa façanha foi a Microsoft, quando a adotou como padrão em todos os seus programas, 60 anos depois de ela ter aparecido no jornal.

Vejam só quantos autores se fazem presentes em apenas três palavras! Imagina num projeto inteiro!



**Ana Thomas Terra**

Ana Thomas Terra é gaúcha, escreve e ilustra livros para a infância e jovens desde 2004, contando com mais de 60 títulos publicados. Participou de exposições como a Traçando Histórias, a Bienal de Ilustração de Bratislava, Semaine des Arts e o Salon Contemporain de Gravure na França. Também ganhou os prêmios Altamente Recomendável pela FNLIJ, 30 melhores livros do ano pela Revista Crescer e o Trajetórias Culturais Mestra Sirley Amaro. Como autora, trabalha com palestras, oficinas e mediação de leitura em Feiras de Livros, Bienais, bibliotecas, escolas e eventos. Dentro de suas formações, está o curso de Pedagogia, pela ULBRA, Porto Alegre e de Atelier Philoarte, pela École Démocratique de Paris, França.



PIE,

Textn



o z



AUTORES



MODOS

IDENTIDADES





**Adriana Maschmann Machado**

Adriana, de Porto Alegre, é escritora, mediadora de leitura e especialista em Leitura: Teoria e Práticas. Com mais de 25 anos de experiência na Educação, atuou como mediadora em bibliotecas escolares. Venceu o Prêmio AGES 2023 e foi finalista do Jabuti, Açorianos e Odisseia de Literatura Fantástica. Acredita na literatura como ferramenta de transformação e autoconhecimento.



**Ângela Hofmann**

Ângela, de Esteio, é escritora, educadora e mestre em Educação. Realiza oficinas de leitura, escrita, contação de histórias e expressão corporal. Especialista em Livro para a Infância pela Casa Tombada, integra os Estudos Literários da Casa Lygia Bojunga e a Oficina de Crônicas Santa Sede.



**Alexandre Brito**

Alexandre, de Porto Alegre, é escritor, poeta e compositor, com mais de 40 anos dedicados à literatura. Suas obras integram programas de incentivo à leitura em todo o Brasil. Recebeu o Prêmio Açorianos, o Prêmio AGES e a Cátedra Unesco de Leitura. Acredita na palavra como ponte para a compreensão do mundo.



**Athos Beuren**

Athos, de Novo Hamburgo, é jornalista, escritor e pioneiro na criação de livros-jogos no Brasil. Escreve para revistas da cultura pop e roteiros de áudio dramas, com obras de sucesso entre jovens leitores. Recebeu o Prêmio Açorianos e o Troféu Vasco Prado de Literatura. Foi patrono de Feiras do Livro e já realizou centenas de palestras.



**André Zanki Cordenonsi**

André, de Santa Maria, é escritor de fantasia e aventura e professor universitário há quase 20 anos. Atua nas áreas de Computação e Tecnologia na Educação, com dezenas de contos, HQs e romances publicados. Suas obras foram adotadas em escolas de vários estados brasileiros.



**Cathe de León**

Cathe de León, de Gravataí, é graduada em Artes Visuais pela UFRGS e especializada em Arte-Educação. Apaixonada por ilustração de livros infantis, aprimorou-se com cursos de literatura infantojuvenil. Seus contos foram selecionados para a publicação *Assombros Juvenis* por três anos consecutivos. Recebeu o prêmio AGES de Livro do Ano, Categoria Narrativa Curta, com o *Assombros Juvenis III*.

Crédito Foto | Adriana Maschmann Machado: André Pozza.





**Christian David**

Christian, de Porto Alegre, é graduado em Biologia e pós-graduado em Literatura Brasileira pela UFRGS. Já recebeu prêmios como o Saraiva 100 anos, AGES, Off Flip e Academia Rio-Grandense de Letras. Foi incluído no Catálogo de Bolonha e no Selo Altamente Recomendável da FNLIJ. Ocupa a cadeira 24 da Academia Rio-Grandense de Letras.



**Claudia Schroeder**

Claudia, de Santo Ângelo, é graduada em Publicidade e Propaganda e escritora. Foi professora universitária e realiza palestras e vivências sobre temas do universo feminino, presentes em sua literatura. Finalista de prêmios como AGES e Off Flip, foi contemplada com o Prêmio Carolina Maria de Jesus.



**Cláudia Sepé**

Cláudia, de Porto Alegre, é especialista em Língua Portuguesa, Literatura Infantil e Juvenil, mestre em Aquisição da Linguagem e Sociolinguística, e doutora em Comunicação. Com mais de 30 anos de atuação na Educação, recebeu os Prêmios Viva Leitura (2016) e Açorianos (2023). É escritora e mediadora de leitura, acreditando na literatura como ferramenta de emancipação e fortalecimento dos laços familiares.



**Cláudio Levitan**

Cláudio, de Porto Alegre, é arquiteto, escritor e músico, com mestrado na Inglaterra. Autor de mais de dez livros premiados e oito álbuns de músicas, recebeu o Prêmio Açorianos e o PNDL. Um de seus álbuns foi reconhecido pela UNESCO. Sempre com seu violão, busca criar momentos descontraídos que estimulam a imaginação dos alunos em seus trabalhos.



**Clayton Cardoso**

Clayton, de Santo Ângelo, é quadrinista, ilustrador e professor de desenho. Desde 2016, conta histórias sobre o Rio Grande do Sul, especialmente as missões jesuíticas, utilizando quadrinhos para preservar a dinâmica histórica. Seus livros têm o aval de historiadores, garantindo a precisão dos fatos.

Crédito Foto | Christian David: Diego Lopes.



V





**Danilo Giroldo**

Danilo, de Rio Grande, é professor e reitor da FURG. Autor de diversos livros de poesia, tem publicações em revistas literárias como WebTV, LiteraLivre e Mallarmagens. Recebeu premiações em narrativa curta pelos concursos Mario Quintana e Castro Alves. Na poesia, foi premiado nos concursos Nacional da Editora Absurtos e Municipal Castro Alves.



**Edilaine Cagliari**

Edilaine, de Teutônia, é escritora com obras focadas em enredos que buscam promover a identificação com protagonistas de minorias, visando a humanização e a redução de estereótipos. Sua experiência em Desenvolvimento Humano, adquirida em seu trabalho com empresas da região, fortalece seu compromisso com a empatia e a inclusão.



**Dinarte Albuquerque Filho**

Dinarte, de Caxias do Sul, é autor de diversos livros, incluindo *A Tempestade é Metáfora* (2022) e *Fissura no Asfalto* (2019), e de antologias poéticas locais e nacionais. Organizou a *Coletânea de Autores da Serra Gaúcha – Contos* (2023) e foi patrono da 36ª Feira do Livro de Caxias do Sul. Mestre em Letras pela UFRGS e jornalista, também é proprietário da Liddo Editora e contribui regularmente para blogs e sites literários.



**Eduardo Krause**

Eduardo Krause, de Porto Alegre, é escritor, livreiro e palestrante. *Pasta senza vino*, já está na 6ª tiragem, e *Brava Serena*, sua segunda obra, foi finalista do Prêmio Minuano e do troféu da Academia Rio-Grandense de Letras, com direitos vendidos para o cinema e para a língua árabe. Ele foi eleito profissional de comunicação do ano no mercado literário brasileiro no Prêmio PublishNews e realiza palestras para mais de 2 mil alunos, participando de diversos projetos literários.



**Duda Falcão**

Duda Falcão, de Porto Alegre, é escritor, professor de escrita criativa, editor e Doutor em Educação. Autor de livros como *Mausoléu* (2013) e *O Estranho Oeste de Kane Blackmoon* (2019), é também organizador da Odisseia de Literatura Fantástica e do Prêmio Odisseia. Sua obra inclui títulos como *Treze* (2015) e *Mensageiros do Limiar* (2020).

Créditos Fotos | Danilo Giroldo: Diego Balinhas.  
Dinarte Albuquerque Filho: Maria Andrade Coelho.  
Duda Falcão: Roberta Scheffer.



V

0 7





**Emir Rossoni**

Emir, de Porto Alegre, é escritor e mestre em Escrita Criativa pela PUCRS. Autor de livros como *Caixa de Guardar Vontades* e *Domanda Nísio*, já recebeu diversos prêmios por suas obras. Desde 2016, ministra cursos e oficinas de Escrita Criativa presencial e online em instituições como PUCRS, SESC Arte da Palavra e Centro Cultural MEME.



**Guto Leite**

Guto Leite, de Porto Alegre, é linguista pela Unicamp, especialista, mestre e doutor em Literatura Brasileira pela UFRGS, onde leciona. Autor de livros de poesia, romance, contos e crônicas, também é compositor de três discos autorais. Palestrante, pesquisa modernidade, música popular e cinema, e contribui para coletâneas e revistas.



**Gaudêncio Terra**

Gaudêncio Terra, de Nova Petrópolis, é contador de histórias e criador da coleção Literatura de Inclusão, abordando temas como autismo, cadeirantes e síndrome de Down. PCD, ele utiliza sua experiência para promover a inclusão por meio da literatura. Tradicionalista, se especializa na cultura regional gaúcha, com ênfase nas lendas do sul.



**Heloisa Bacichette**

Helô Bacichette, de Caxias do Sul, é professora, escritora e coordenadora de cursos e oficinas. Formação em Letras, especialista em Educação do Movimento e pós-graduada em Literatura Infantil e Juvenil, tem obras premiadas, como *Filhos de Ceição*. Atuou como diretora e professora na Rede Municipal de Ensino, foi coordenadora do PPEL e da Confraria Reinações Caxias. Em 2024, foi eleita patrona da 40ª Feira do Livro de Caxias do Sul.



**Gláucia de Souza**

Gláucia de Souza, de Porto Alegre, é escritora com mais de 20 livros, vários deles premiados. Participa de programas de leitura, realizando bate-papos com leitores, oficinas e cursos. Bacharel e Licenciada em Letras, especialista em Literatura Infantil e em Artes Visuais, Cultura e Criação, ela é Mestre em Educação e Doutora em Letras.

Créditos Fotos | Gláucia de Souza: Diego Lopes.  
Guto Leite: Elizabeth Thiel.



**Irka Barrios**

Irka Barrios, de Canoas, é mestre e doutoranda em Escrita Criativa. Autora de *Vespeiro* (2023), *Lauren* (2019) e *Júpiter Marte Saturno* (2022), recebeu prêmios como Brasil em Prosa, Odisseia da Literatura Fantástica e AGES (2023). Indicada ao Prêmio Jabuti (2020) e à Academia Rio-Grandense de Letras (2023), é reconhecida por sua narrativa inovadora.

Créditos Fotos | Helô Bacichette: Tati Sperry.  
Irka Barrios: Oblíquo Imagens.



**Isabete Fagundes**

Isabete, de Porto Alegre, formada em Pedagogia e Pós-graduada em Neuropsicopedagogia, é artesã e escritora. Participa de diversas coletâneas e é membro do CEN Coletivo de Escritores Negros-RS. Esta é sua primeira participação no Autor Presente, após dois anos no Adote um Escritor.



**Jorge Luis Ruiz Braga**

Jorge, de Pelotas, participa do Projeto Autor Presente desde 2004, atuando em palestras, rodas de poesia, contação de histórias, saraus e peças de teatro. Além disso, desenvolve atividades de criação literária com alunos, estimulando a produção de textos a partir de poemas.



**Jana Lauxen**

Jana Lauxen, de Carazinho, é escritora, editora e produtora cultural com quase duas décadas de atuação. Formada em Comunicação Social pela UPF, é autora de diversos livros e colaboradora da revista Café Espacial desde 2008. Organizou mais de 20 eventos culturais e foi responsável pela criação da FELICA, a primeira Feira Literária Independente de Carazinho.



**Laís Chaffe**

Laís Chaffe, de Porto Alegre, foi diretora do Instituto Estadual do Livro do Rio Grande do Sul (IEL). Idealizadora do projeto de estímulo à leitura Cidade Poema e da editora Casa Verde, é autora de diversos livros e vencedora de prêmios, incluindo o Livro do Ano de Poesia da Associação Gaúcha de Escritores. Participou de diversas antologias.



**Jonas Piccoli**

Jonas Piccoli, de Caxias do Sul, é escritor, dramaturgo, diretor e ator, além de especialista em Literatura Infantil e Juvenil e graduado em Produção Cênica. Fundador do Grupo Ueba Produtos Notáveis, desde 2004, ele se destaca por sua atuação no teatro, com diversas peças escritas, dirigidas e interpretadas por ele.



**Laura Peixoto Vier**

Laura, de Lajeado, é jornalista e especialista em literatura brasileira pela UFRGS. Atua como facilitadora de oficinas sobre crônicas e contos, e já participou de diversas edições do projeto "Autor Presente".

Crédito Foto | Jana Lauxen: Roberto Macena.





**Leandro Silveira Fleck**

Leandro, residente em Itaqui, é professor de escola pública e contador de causos locais. Autor de quatro romances e laureado pelo Prêmio Pindorama 2023, também trabalha com roteiros, projetos de escrita criativa e palestras sobre leitura em escolas.



**Lilian Rocha**

Lilian Rocha, residente em Porto Alegre, é analista clínica, musicista e escritora com seis livros autorais. Membro da Coordenação do Sarau Sopapo Poético e Vice-Presidente da Academia de Letras do Brasil – Seccional RS. Também ocupa cargos na Associação Gaúcha de Escritores e na Sociedade Partenon Literário. Foi Patrona da Feira do Livro de Canoas/RS em 2021.



**Liniane Haag Brum**

Liniane, de Porto Alegre, é escritora, educadora, roteirista e pesquisadora em Literatura e Cinema. Doutora em Teoria e Crítica Literária (Unicamp), mestre em Literatura e Crítica Literária (PUC/SP) e graduada em Comunicação Social (PUC/RS). Foi premiada com o Prêmio Trajetórias Culturais Mestra Sirley Amaro/Aldir Blanc na categoria Diversidade Linguística, Livros, Leitura e Literatura.



**Léo Ottesen**

Léo, de Balneário Cassino, é escritor e poeta com 23 anos de trajetória. Formado em Produção Cultural e especialista em História da Arte, também possui MBA em Direção de Arte. Criador do curso de pós-graduação em Artes Integradas da Faculdade Iguaçu, onde leciona Educação Patrimonial.



**Lourdes Maria Kauffmann**

Lourdes, de Porto Alegre, é formada em Letras pela PUC-RS, com licenciatura em Português, Inglês e respectivas Literaturas. Carreira construída como professora no Colégio Anchieta, também dirige o Grupo Teatral Os De +, formado por atores com mais de 60 anos, e é integrante do Coletivo As Dramaturgas. Além de suas quatro obras teatrais, tem participações em coletâneas e lança, neste ano, o livro de contos *Contos Paroxítonos*.





**Luciana Marinho Albrecht**

Luciana, de Passo Fundo, é escritora, acadêmica da Academia Passo-Fundense de Letras, poeta, contadora de histórias e produtora cultural. Fundadora da Projetos Sorrisos Editora, é autora de diversas obras, incluindo *Confidências da Noite – Poemas, sonhos e delírios*, premiada com o segundo lugar na categoria Poesia do Prêmio Literário Cidade de Passo Fundo (2021).



**Marli Silveira**

Marli, de Santa Cruz do Sul, é graduada em História, Mestre em Filosofia e Doutora pela Universidade de Passo Fundo (UPF). Com vasta experiência em gestão cultural, foi Secretária Municipal de Cultura e Turismo e Coordenadora de Cultura de Santa Cruz do Sul. Poeta, escritora e ensaísta, possui dezenas de livros, artigos e contos publicados.



**Malvina de Castro Rosa**

Malvina, de Porto Alegre, é escritora, editora, graduada em Relações Públicas e Mestre em Design Estratégico. Autora dos livros *As loucas aventuras da guria maluca* (2013), *Paralelos Cruzados* (2021), *Crônicas de um fim do mundo antecipado* (2023) e *Em nós* (2024), classificado no Prêmio Carolina Maria de Jesus. Ela também é responsável pelo blog [bomdiasocietademachista.blogspot.com](http://bomdiasocietademachista.blogspot.com).



**Marlon Mello de Almeida**

Marlon, de Porto Alegre, é autor de 11 livros de poesia, com obras premiadas como o AGES Livro do Ano e finalistas no Portugal TELECOM e Açorianos de Literatura. Ministrou oficinas literárias no Circuito SESC/RS e no programa de descentralização da cultura de Porto Alegre. Também é professor no Colégio de Aplicação da UFRGS.



**Marcelo Vasconcellos Vieira**

Marcelo, de Passo Fundo, é formado em Medicina, com mestrado e doutorado na área. Autor de quatro livros, com mais um em revisão e um novo projeto em andamento, suas palestras abordam temas como esforço, metas, situações críticas e encruzilhadas da vida, com foco em suas experiências pessoais e profissionais.



Crédito Foto | Luciana Marinho Albrecht: Guto Albuquerque.

V

0 7





**Matheus Freitas**

Matheus, de Sapucaia do Sul, é jornalista, escritor e roteirista. Com interesse precoce pela leitura, escolheu o jornalismo e, a partir dele, expandiu sua carreira para livros, contos, quadinhos e produção de curtas e longa-metragens experimentais. Foi vencedor na categoria Roteiro de Curta-Metragem no concurso da Organização dos Estados Ibero-americanos (OEI).



**Milene Barazzetti Machado**

Milene, natural de Porto Alegre/RS, é professora, escritora e contadora de histórias. Especialista em Psicopedagogia, Literatura Infantil e Cultura Afro-brasileira, ministra oficinas de mediação de leitura em escolas. Tem dez livros publicados, entre eles *Contos Soturnos*, vencedor do Prêmio AGes Juvenil e finalista do Açorianos. Foi patrona da Feira do Livro de Novo Hamburgo e já integrou os programas Autor Presente e Adote um Escritor.



**Mauro Athayde Paz**

Mauro, de Porto Alegre, é escritor, roteirista e redator publicitário. Autor dos romances *Quando os prédios começaram a cair* (Editora Todavia) e *Entre lembrar e esquecer* (finalista do Prêmio São Paulo de 2018, Editora Patuá), além dos volumes de contos *São Paulo - Cidadexpressa* e *Por razões desconhecidas*.



**Pedro Guerra**

Pedro, de Caxias do Sul, é escritor, editor e palestrante. Pós-graduado em Neurociência, Comportamento e Psicopatologia pela PUC, é cronista do jornal Pioneiro há 8 anos. Especialista em Psicanálise e Saúde Mental, venceu diversos prêmios, incluindo o Açorianos de Literatura com o livro *Precisava de Você*. Também foi premiado com o Prêmio Jovem Talento Empreendedor e indicado ao Prêmio Marielle Franco como editor.



**Miguel Casella da Costa Franco**

Miguel, de Porto Alegre, é escritor e roteirista. Publicou diversos livros e contribuiu para jornais e revistas. Foi selecionado três vezes para o programa Adote um Escritor da SMED/Porto Alegre e finalista do Prêmio AGes duas vezes, com *Não Romance* (contos) e *Os heróis do Parque Borowski* (literatura infanto-juvenil). Como roteirista, participou da criação do curta-metragem *O último desejo do Dr. Genarinho* (2002) e da série de TV *Doce de Mãe*, vencedora do Emmy Internacional de Melhor Comédia em 2015.



**Renata Nunes Pereira**

Renata, de Porto Alegre, é escritora e publicou o livro de contos *Mnemosine* (2023), além de lançar de forma independente o livro de poesia *Dissociação* (2023). Seu romance de estreia, *Todos os caminhos levam ao mar*, foi finalista do 8º Prêmio Kindle de Literatura e publicado pela editora Litteralux. Renata também atua como leitora crítica, professora e consultora literária.

Crédito Foto | Pedro Guerra: Yuri Araújo.



**Sabrina Dalbello**

Sabrina, de Porto Alegre, possui pós-graduação na área do Direito. Autora dos livros de poesia *Baseado em Pessoas Reais* (2017), *Lente de aumento para coisas grandes* (2018), *Rasga-ossos* (2020), finalista dos Prêmios AGES e Açorianos 2021, e *Ab Cena* (2023). Faz parte dos coletivos *As Contistas* e *Mulherio das Letras*, e atualmente estuda poesia com o Professor Pedro Gonzaga.



**Sidnei Belmur Schneider**

Sidnei, de Porto Alegre, é prosador, poeta, tradutor e ensaísta, com mais de 24 anos de atuação em bate-papos literários e projetos como o SESC. Participante do Autor Presente há 12 anos, foi premiado com o Troféu Açorianos de Divulgação Literária (2008) e conquistou primeiro lugar no Concurso de Contos Caio Fernando Abreu (2003) e no Concurso Talentos em poesia (1995).



**Neltair Abreu**

Neltair Abreu, de Porto Alegre, é profissional do cartum, da ilustração e da história em quadrinhos desde 1975. Tem mais de 18 livros de humor gráfico publicados. Recebeu o Grand Prix do concurso de cartuns do jornal Yomiuri Shimbun em Tóquio (1990) e teve cartuns premiados em concursos no Canadá, Alemanha, Bulgária e Turquia. Foi vencedor por cinco vezes do Salão de Humor de Piracicaba.



**Suzana Bins**

Suzana, de Porto Alegre, é graduada em Letras/Português (FURG), Mestre em Literaturas da Língua Portuguesa (UFRGS) e Bacharel em Filosofia (UFRGS), ela também é pós-graduada em Filosofia e Autoconhecimento (PUCRS). Vencedora do 1º Prêmio RBS de Educação (2013) com o projeto "Proposta para o Ensino de Literatura no Ensino Médio", é autora de diversos livros e tem participação em várias edições do Autor Presente.



**Sandra Bortolotti**

Sandra, de Arroio dos Ratos, é professora aposentada de Educação Infantil da Rede Estadual do RS e realiza contações de histórias em escolas e instituições ligadas à tradição e cultura. Participou de Feiras do Livro e foi Patrona da Feira do Livro de Arroio dos Ratos em 2022. Também foi Presidente da Undime no período de setembro de 2004 a março de 2005.



**Tiago Vargas**

Tiago, de Cachoeira do Sul, é professor de Língua Portuguesa, Literatura, Redação e Língua Espanhola, além de poeta e contista. Autor de diversos livros, foi patrono da 39ª Feira do Livro de Cachoeira do Sul em 2024. Produtor cultural, colunista literário no *Jornal do Povo* e blogueiro de poesia, ele também compartilha sua paixão pela literatura com a comunidade local.

Crédito Foto | Suzana Bins: Rodrigo Bins.





# CONTADORES DE HISTÓRIAS

HÁ  
MUITO  
TEMPO





**Adriana Jurema Goulart Ferreira**

Adriana, de Capão da Canoa, é atriz com mais de 25 anos de experiência. Mediadora de leitura e contadora de histórias, atuou como mediadora de leitura na Rede Beabá de Bibliotecas Comunitárias do Rio Grande do Sul. Trabalhou como contadora de histórias e ministrou oficinas culturais como educadora social em Centro de Referência da Assistência Social (CRAS) nas cidades de Porto Alegre e Cachoeirinha.



**Anderson Borges Gonçalves**

Anderson, de Porto Alegre, é pedagogo e criou em 2008 a Trupi di Trapu teatro de bonecos. Foi contador de histórias no espaço QG dos Pitocos da Feira do Livro de Porto Alegre entre 2012 e 2014. Esteve em eventos como Seminário de Contadores de histórias ao pé do ouvido (diversas edições desde 2019). Foi selecionado duas vezes na edição do festival virtual de contadores de histórias da região Amazônica Guiri (2021 e 2022).



**Adriana Scherner**

Adriana, natural de Porto Alegre, é escritora, contadora de histórias e pedagoga. Graduada em pedagogia e Pós-graduada em Psicopedagogia. Escreve histórias infantis e também poesia. Atua como contadora de histórias em eventos literários, culturais, sociais, instituições públicas, privadas e organizações não governamentais. Realiza oficinas de incentivo à leitura e à literatura.



**Andréa Peres Trindade Soares**

Andréa Peres, de Caxias do Sul, é graduada em Artes Visuais e Cênicas pela Universidade Mackenzie, MBA Desenvolvimento e liderança e especialização em Psicologia Cognitiva. Atriz, bonequeira, contadora de histórias, roteirista, instrutora de artes cênicas. Fez parte do elenco da clássica série infantil COCORICÓ /TV CULTURA, onde manipulava o boneco Júlio, personagem principal da série. Atualmente é diretora da Cia Teatral Musicar de Caxias do Sul.



**Alceu Amaral da Silva**

Alceu, de Pelotas, é professor da rede Estadual de Ensino e de cursos Pré-Vestibulares. Licenciado em Letras, Pós-Graduado em EJA pela FURG. Participou da Feira do Livro de Pelotas no ano de 2014 com a palestra "Cruz e Souza Preto, Pobre, Poeta". E da Feira do Livro de Camaquã como palestrante, oficinairo e autor. Também participou das Feiras do Livro de Porto Alegre e Pelotas em 2024, lançando o livro *Albergue dos Ventos*.

Créditos Fotos | Adriana Scherner: Cris Almeida.  
Alceu Amaral: Bia Barbosa.



**Andreia Bitencourt**

Andréia, de Porto Alegre, é desenvolvedora de projetos de leitura em feiras, escolas, bibliotecas e centros sociais. Atualmente executa a função de bibliotecária e contadora de histórias na Escola Ananda Marga, e é mediadora de leitura na Biblioteca Comunitária Ceprimoteca. Trabalhou como contadora de histórias no projeto Lendo para o Amanhã do Banco de Livros. E como mediadora de leitura na Feira do Livro de Porto Alegre na Sala Nanquino e na Feira do Livro de São Leopoldo.

Créditos Fotos | Anderson Borges Gonçalves: Vinicius Vogel.  
Andreia Bittencourt: Cris Almeida.



**Ângela de Pontes Carneiro Daniel**

Ângela Pontes, de Nova Prata, é contadora de histórias, professora e escritora. Conhecida como Gica Conta, é especialista em literatura infantil e juvenil. Já participou de feiras literárias, seminários e eventos literários na Serra Gaúcha e região metropolitana. Atua há 6 anos como contadora de histórias na Feira do Livro de Caxias do Sul e há 2 anos como mediadora do Passaporte da Leitura.



**Bárbara Catarina Ribeiro Camargo**

Bárbara Catarina, de Canoas, é contadora de histórias e participa do Adote um Escritor desde sua criação. Faz parte da Feira do Livro de Porto Alegre coordenando e atuando há mais de 25 anos o espaço de contação e mediação de leitura. Atua com editoras como FTD, Moderna e Paulinas circulando pelas escolas. Participa das principais feiras de livros do estado como contadora de histórias.



**Angelita Bianchetti**

Angelita, de Caxias do Sul, é atriz, palhaça, contadora de histórias e oficina. Passou por feiras do livro como mestre e recepcionista, contadora de histórias no Instituto de Leitura Quindim, Anjos Voluntários, feiras de Garibaldi, Carlos Barbosa, Caxias do Sul.



**Bruna Ferreira de Oliveira**

Bruna Ferreira, de Porto Alegre, é contadora de histórias, atriz, educadora social e modelo. Graduada em Teatro Licenciatura (UFRGS). Iniciou sua trajetória na literatura com o grupo Voelendo. Premiada pela prefeitura de Porto Alegre pela colaboração no Programa Adote um Escritor. Atual contadora de histórias oficial da Feira do Livro de Porto Alegre, e integrante do grupo Vivandeiros da alegria também atua como contadora de histórias.



**Arthur Fernandes Côrtes**

Arthur Fernandes Côrtes, de Canoas, é estudante de Teatro Licenciatura pela Universidade do Estado do Rio Grande do Sul - UERGS. Contador de histórias da Câmara Rio-Grandense do Livro em Porto Alegre/RS, Educador Social no Instituto Sócio Educacional Madre Assunta, idealizador do Cultural Jutai - casa de cultura do leste canoense com ações socioculturais e meio ambiente.



**Cosme da Silva Messias**

Cosme da Silva, de Caxias do Sul, conhecido como Vovô Juca, tem participado de cinco edições do "Boca do Céu" que acontece em São Paulo (Encontro de contadores de histórias Internacional) e seis edições da Feira do Livro de Caxias do Sul, contador de histórias em escolas, hospitais, para idosos e principalmente para adultos e jovens.





**Daniel Riva Brocker**

Daniel, de Porto Alegre, é ator, pesquisador, contador de histórias, recreacionista e cantor. Graduando em Teatro Bacharelado na UFRGS. Conquistou o prêmio de melhor intérprete do Festival Inovamúsica de Gravataí em 2015. É apresentador e contador de histórias oficial da Feira do Livro de Bento Gonçalves e atualmente faz parte do grupo Vivandeiros da Alegria, onde atua como diretor, contador de histórias e animador cultural.



**Darlan Gebing Scheid**

Darlan, de Caxias do Sul, é ator sob-registro profissional nº 9346/Sated-RS. Formado em Artes Visuais Licenciatura pela UCS, ator e produtor teatral pela Tem Gente Teatrando. Atuou como professor de Teatro e Artes Visuais no Sesi-RS, no Instituto de Leitura Quindim, no Centro Assistencial Vitória e na Tem Gente Teatrando. Trabalhou como produtor cultural na Exposição AnarcoQueer, Exposição Encontros.



**Daniela Aline Finimundi da Luz**

Aline Luz, de Caxias do Sul, é pedagoga, pós-graduada em Psicopedagogia e Literatura Infantil e Juvenil, contadora de histórias desde 2018. Homenageada como Amiga do Livro da Feira do Livro de Caxias do Sul. Nasceu contadora de histórias junto com o Instituto Quindim, ainda no espaço do Moinho.



**Domingas Colombo Giacomini**

Domingas, de Caxias do Sul, com 44 anos de atuação em bibliotecas e incentivando a leitura através do encontro do escritor com o aluno em diversas escolas. Atualmente é contadora de histórias e oficina. Foi fundadora do 1º Proler de Caxias do Sul. Recebeu o Troféu de "Melhor Biblioteca do Estado do RS" pela Câmara Rio Grandense do Livro. É membro da Academia Caxiense de Letras.



**Daniela Varotto**

Daniela, de Santa Maria, é atriz e narradora de histórias. Graduada na UFSM e Mestre na UNICAMP. Iniciou sua trajetória como contadora de histórias em 2012 na Feira do Livro de Santa Maria. Participou do curso de Formação de Contadores de Histórias da Escola de Narradores Online. Priorizou temáticas sobre protagonismo e empoderamento feminino, protagonismo e cultura antirracista, memória afetiva, cultura da paz e sustentabilidade.



**Fernanda Ghesla Frohlic**

Fernanda Ghesla, de Gramado, é atriz e contadora de histórias. Realiza narrações desde 2015. Contou histórias em diversas edições da Feira do Livro de Gramado (no palco principal e em escolas). Participou da Feira do Livro de Porto Alegre como a personagem Teca, da Peça João Ambiente é uma Peça. Seu trabalho de narração também pode ser visto em eventos como Páscoa em Gramado, Natal Luz e Festa da Colônia.

Créditos Fotos | Daniel Brocker: Roger Castro.  
Daniela Varotto: Marcos Oliveira.



**Gabriel Cavalheiro Tonin**

Gabriel, de Passo Fundo, é professor, escritor, contador de histórias e produtor cultural. Patrono da Academia Brasileira de Contadores de Histórias, participou do Setorial de Literatura do município de Passo Fundo. Idealizador e coordenador do Festival de Contadores de Histórias de Passo Fundo. Autor de cinco obras infanto-juvenis. Participou de diversos eventos nas áreas da literatura e da contação de histórias.



**Gislene Sapata Rodrigues**

Gislene, de Porto Alegre, é bibliotecária escolar e atua profissionalmente como contadora de histórias em hospitais, livrarias e feiras de livros escolares. Trabalhou por muitos anos como recreacionista em festas e eventos, integrando a contação de histórias de forma lúdica e interativa a esses momentos. Já contou histórias em projetos como Estação Gramado (Grupo RBS) e Histórias no Praia (Praia de Belas Shopping).



**Gilce Rosane da Silva Castro**

Gilce, de Cachoeirinha, participou no Prêmio Baobá de Contadores de Histórias em Goiás, cidade de Coralina. Atuou no Festival de Contadores de Histórias de Cuiabá e participou da FIIM - Festa Literária Internacional de Maringá. Além disso, marcou presença no Festival de Contadores de Histórias de Ponta Grossa e no Festival de Contadores de Histórias de Balneário Camboriú.



**Joice Rossato Lima**

Joice, de Gramado, é uma artista cênica, mediadora cultural, produtora e contadora de histórias. Formada em Direção Teatral pela UFRGS e pós-graduanda em Biblioterapia e Mediação da Leitura Literária, ministra formações em arte e educação, além de conduzir a oficina "Teatro de Presente". Sua pesquisa concentra-se em experiências de mediação cultural e leitura afetiva, explorando a conexão entre arte, educação e protagonismo.



**Giovana Mazzochi**

Giovana Mazzochi e Douglas Trancoso, de Caxias do Sul, são uma dupla de artistas que lidera o estúdio criativo Gio e Doug Artes. São autores e ilustradores, contadores de histórias e artistas visuais, especializados em eco escultura, pintura mural, fotografia, videoarte e design. Ministram também oficinas, vivências, cursos de arte e criatividade para professores e pessoas de todas as idades.



**Josiane Prestes dos Santos de Oliveira**

Josiane, de Gravataí, é cantora e compositora. Integra o Coletivo de Escritores Negros, participando de saraus, eventos culturais. É autora do livro de poesias *Dois Olhares de Mulher*, que lançou em parceria com sua colega escritora, Maria Inês Barcelos. Autora da história infantil *A menina Preta na Janela*, sendo esse o título de seu próximo livro.





**Juliane Vicente Lopes**

Juliane, de Porto Alegre, é multiartista e africanista. Faz parte do Ylê de Oxum e Ossanha do Quilombo Família de Ouro, reconhecido pela Fundação Palmares. Escritora, com mais de 30 contos publicados. Professora de Língua Portuguesa e Inglesa, Literatura e Redação. Palestrante na Feira do Livro de Santa Maria. Palestrante na Casa Poéticas Negras na FLIP. Encontro com o autor, na 4ª Feira do Livro do Colégio ACM Centro.



**Lane Maria Marques de Bastos**

Lane Bastos, de Rio Pardo, é uma profissional dedicada à Escrita, Mediação de leitura e Contação de Histórias. Com formação em magistério, licenciatura em Geografia, especialização em Interdisciplinaridade, supervisão escolar, contação de histórias e literatura infantil e juvenil. Publicou algumas obras como: *Os Coelhos e a Escola*, *Revoada de Histórias*, entre outros. Participa de feiras do livro, mostras culturais, saraus literários.



**Karin Fonseca Kestering**

Karin, de Osório, é escritora e palestrante. Licenciatura em Filosofia na Ufrgs. Escritora, participou das oficinas literárias da Associação de Pessoal da Caixa Econômica Federal/RS. Lançou, na 68ª Feira do Livro de Porto Alegre, seu primeiro livro infantil *Meu cachorro era o Tozinho* e seu primeiro livro infanto-juvenil *Era uma casa amarela: Coleção Formandos*. Em 2023, participou do Projeto Autor Presente em Ijuí-Rs e Osório,



**Leandro Silveira Fleck**

Leandro, de Itaqui, é escritor, ator e roteirista. Autor de romances, e contemplado por diversos projetos e premiações, foi patrono da Feira do Livro de Maçambará em 2022 e a de Itaqui em 2023. É palestrante em feiras do livro de Itacurubi, Itaqui, Alvear, Unistalda, escolas e demais instituições da região. Além disso, é oficineiro no projeto de curtas-metragens da escola Osvaldo Cruz.



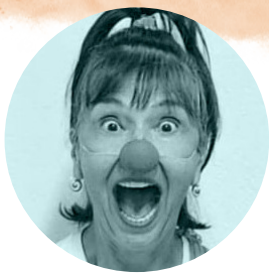
**Kércia Vanubia da Silva**

Kércia, de Canela, é contadora de histórias e pedagoga. Desde adolescente já contava histórias na igreja para crianças. Possui uma pequena empresa de animação, com atividades em: recreação, pintura facial, personagens e contação de histórias, teatro de sombras, fantoches, dedoches, objetos diversos. Também realiza contações de histórias em escolas, em épocas festivas.



**Lizandra Bulgaro Soares Becon**

Lizandra, de Porto Alegre, é diretora de produção cultural, atriz, contadora de histórias e empreendedora criativa. Atua desde 2012 na elaboração de projetos culturais para leis de incentivo e editais. Fez parte por duas gestões da Associação de Amigos do Teatro de Arena de Porto Alegre. É membro do Colegiado de Circo/RS. Está à frente da Monarca Produções Culturais. Como contadora de histórias realiza contações de forma voluntária na Escola Infantil Patinho Feio.



**Luciene Adams Teixeira**

Lu Adams, de Flores da Cunha, é atriz e jornalista, com especialização em Teatro Contemporâneo pela UFRGS. No teatro, tem mais de dez espetáculos realizados, tendo recebido importantes prêmios, como Açorianos e Tibicuera de melhor atriz. Possui também formação complementar na área da escrita literária e da contação de histórias. Realizou apresentações de contação de história semanais na rede escolar municipal de Antônio Prado/RS.



**Maurício Salvador**

Maurício Ven-tähn Salvador, de Canela, é o cacique da aldeia Kógunh Mág. Lidera cultural e politicamente os Kaingang. Coordenou a elaboração do Livreto do Artesanato Kaingang e roteirizou o documentário "O caminho de volta para a floresta", projetos produzidos por sua aldeia. Já foi a mais de 25 escolas contar essa história, além da Biblioteca Estadual e a diversas Feiras de Livro.



**Márcia Azevedo do Canto**

Márcia, de Porto Alegre, é atriz, diretora teatral e psicopedagoga. Desenvolve há cinco anos, junto ao Colégio Santa Inês, o projeto "Oficina de criação de histórias" com os alunos do primeiro ao quinto ano do ensino fundamental I. Na mesma instituição fez durante quatro anos "A hora do Conto", onde lia histórias e propunha atividades com as crianças e familiares.



**Maria Elisabete de Souza Tiburi**

Bete Tiburi, de Porto Alegre, participou da Feira Literária de Gravataí e Viamão em 2024, como autora. Em 2023 participou da Feira do Livro de Vacaria, também como autora. Atua na EMEF José Loureiro de Viamão como bibliotecária e professora, contadora de histórias e escritora. Participou de uma tarde no Instituto de Leitura Quindim como autora em 2024.



**Marina Schneider**

Marina, de Porto Alegre, é roteirista, cineasta e dramaturga gaúcha. Seus projetos autorais exploram temas de identidade, gênero e território através da palavra, imagem e movimento. É mestre em Ciências da Comunicação pela Universidade NOVA de Lisboa-FCSH e graduada com mérito em Cinema, com especialização em Escrita Cinematográfica, pela Universidade da Beira-Interior. Trabalhou como Mediadora Cultural no MAAT-Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, e foi professora de Escrita Cinematográfica na Casa do Brasil de Lisboa.



**Micheli Glinke Daronch**

Micheli, de Três Passos, é arte-educadora, artista visual e contadora de histórias. Atua na rede municipal de ensino da cidade de Crissiumal, nos 3º, 4º e 5º anos. Usa a contação de histórias como recurso pedagógico. Foi contadora de histórias contratada pela John Deere no ano de 2024.





**Natalia Pavan da Rosa**

Natalia, de Bento Gonçalves, é mediadora de atos literários na Feira do Livro de Veranópolis, atriz que interpreta uma nona (avó) que compartilha histórias com seus netos (espectadores) e também atriz do Espetáculo Cênico “Nona Gema e os Segredos da Longevidade”. Contadora de histórias em feiras do livro pelo Rio Grande do Sul e Santa Catarina. Além de Curso de TV e Cinema pela Oficina do Ator no Rio de Janeiro



**Raquel Eleonora Grabauska**

Raquel, de Porto Alegre, é atriz, diretora e produtora teatral, bacharel em Artes Cênicas pela UFRGS e radialista pela FEPLAM. Atua há mais de 28 anos no grupo de teatro “Cuidado Que ora do Projeto social CQM+ Arte e Dignidade para Todos”, que atende famílias periféricas, mães solo, comunidades indígenas e quilombolas. Idealizadora e coordenadora dos projetos “Mãos de Mães”, “Todas as Mãos de Mães”.



**Nathiele Fagundes de Oliveira**

Nathiele Fagundes, de Porto Alegre, reside no município de Alvorada, é especialista em História e Cultura Afro-Brasileira, com foco em representação e representatividade negra. É licenciada em História pela PUCRS e em Pedagogia pela Unifael. Atua como contadora de histórias, palestrante e na elaboração de projetos afrocentrados para escolas e empresas. É a autora do livro “Cada pedaço meu” lançado em 2024 pela Editora Cassol.



**Regina Freitas Silveira**

Regina, de Porto Alegre, é Licenciada em Pedagogia (UFRGS). Facilitadora da Lei do Tempo Natural/Instituto da Lei do Tempo. Terapeuta integrativa, atriz, consultora voluntária na área de Empreendedorismo Feminino. Criadora da Página: Mulheres\_Ins\_piradas, para apoiar saberes e fazeres do Feminino. Roteirista e Ghost Writer, também atua como contadora de histórias, palestrante, escritora, sendo autora de diversas obras.



**Pâmela Linéia Correia da Silva Mapelli**

Pâmela, de Porto Alegre, é contadora de histórias, atriz, ministrante de oficinas literárias, professora de língua portuguesa e literatura, professora de teatro, de Educação Infantil e Anos Iniciais. Mestre em Educação. Especialista em Artes Cênicas. Graduada em Letras – Português e Literatura). Criou o projeto “Os Contadores de Histórias”, ministrando oficinas de confecção de bonecos de luva.

Créditos Fotos | Natalia da Rosa: Maíla Facchini/Quarto Estúdio.  
Pâmela Mapelli: Odarlan Mapelli.



**Roger Andrei de Castro Vasconcelos**

Roger, de Caxias do Sul, é vivandei e contador de histórias com participação como mediador de leitura literária em mais de 200 municípios do Brasil. Autor do livro *Três Peixinhos e Um Aquário: Contos Brincantes*. Animador Cultural, fundador e diretor do Grupo Vivandeiros da Alegria. Doutor e Mestre em Educação pelo PPGEDU/UCS. Licenciado em Pedagogia pela UNINTER de Caxias do Sul/RS e em Dança pela Universidade de Cruz Alta.

Crédito Foto | Roger Castro: Maíla Facchini.





**Rosana Erbe de Freitas**

Rô Mierling, de Canela, é escritora e antologista. Autora de sete livros publicados. Organizadora de mais de 80 livros coletivos/antologias com novos autores estimulando a escrita nacional. Publicou junto a editoras na Espanha, EUA, Irlanda do Norte, Portugal, França e Argentina. Organiza/ministra várias Oficinas de Escrita Criativa, no que resultam livros que são publicados com a produção dos alunos.



**Solange da Cruz Battirola**

Solange, de São Luiz Gonzaga, é professora da Rede Pública Estadual do Rio Grande do Sul. Atua no Instituto Estadual Rui Barbosa. É ativista cultural, escritora, mediadora e contadora de histórias e participa do Acampamento da Poesia de Entre-ljuís. Foi Coordenadora virArte - Seccional de São Luiz Gonzaga-Gestão. Atuou como Presidente da ASAS, Membro da ALB -Academia de Letras do Brasil.



**Sandra Franco Bittencourt**

Sandra, de Imbé, anda pelas cidades brasileiras carregando instrumentos, livros, histórias, e um inseparável pandeiro e seu amigo tambor, com muita cantoria, lamentos e palavra em movimento. Vivendo agora no litoral norte, vem fazendo seu caminho entre feiras literárias, saraus, bate-papo e formações sobre o papel das histórias na sociedade. Integrante de alguns projetos artísticos em Imbé como atriz.



**Sonia Maria Dettenborn Luz**

Sonia, de Santa Cruz do Sul, é professora e conta histórias há mais de 30 anos. Começou com formação de Oficinas Literárias com todas as idades, formando grupos de clubes de leitura, com educadores sociais. Participou das Jornadas de Literatura de Passo Fundo. Fez a abertura de dois Seminários de Contadores de Histórias. Nos últimos anos, participou da Maratona de Contadores de História da Feira do Livro de Caxias.



**Sara da Silva**

Sara da Silva, de Campo Bom, é narradora de peças teatrais do Grupo Amigos do Coração: Os Saltimbancos (Adaptação), Amor, amar o mar (Autora junto com Ismael Martins Boeira), Bate-papos no Projeto Desenrola Sobre Sexualidade na Adolescência. Trabalhou como professora de Artes na Educação Especial.



**Tiago Pedroso**

Tiago, de Porto Alegre, é cronista e professor da rede pública estadual. Formado em Letras pela Universidade Estadual do Rio Grande do Sul-UERGS. Membro do Coletivo de Escritores Negros de Porto Alegre-CEN. Seu primeiro livro solo chama-se *SEMVERGONHO, crônicas com e sem noção* (Editora Santa Sede, 2022).





### **Vilma Gabriela de Souza Goulart Netto**

Vilma, de Porto Alegre, é cantora, professora, educadora, oficinaira, dançarina e estudante de Letras Português e Espanhol no IFRS Campus Restinga. Começou a contar histórias nos recreios da escola municipal no bairro Restinga. Aos 32 anos continua a encantar e contar histórias através de efeitos sonoros e muita interpretação e cantoria.



### **Viviane Farias**

Viviane, de Canela, é artesã, ajudou a traduzir livros infantis e livros de culinária Kaingang. Participou do curta metragem A Araucária e a Gralha Azul. Dirigiu o curta "Fuá o sonho". Como parte do grupo de danças Non Mág, se apresentou na praça de Canela, no centro de Gramado e em escolas. Faz palestras nas escolas para crianças de todas as idades falando sobre as marcas tribais como kamé e kairú.



### **Wilian Teixeira de Fraga**

Wilian, de Porto Alegre, atua com contação de histórias e oficinas de teatro. Em 2020, juntamente com Lia Figs, criaram o projeto Dobrando histórias durante a pandemia, onde faziam lives contando histórias e fazendo dobraduras ao mesmo tempo. Participou e atuou no quadro de contadores de histórias da Biblioteca Lucília Minssen, da qual foi presidente da associação. Atuou na Feira do Livro de Porto Alegre como expositor.

Crédito Foto: Viviane Farias: Dinarci Borges.

## **Literatura nas escolas: caminhos para a democracia, o respeito e a equidade**

A escola é, antes de tudo, um espaço de formação humana. E, nesse processo, a literatura se revela como uma aliada potente, não apenas no desenvolvimento da linguagem, mas, sobretudo, na construção de um mundo mais justo, sensível e equânime. Ao inserir nos currículos escolares obras que tragam o protagonismo feminino, a cultura de paz, a literatura antirracista, a sustentabilidade, a memória e o afeto, damos às crianças e jovens a chance de conhecer diferentes perspectivas, refletir sobre desigualdades históricas e exercitar a empatia.

Histórias com protagonismo feminino rompem com os estereótipos de gênero e inspiram meninas e meninos a reconhecerem o valor das mulheres como líderes, pensadoras e agentes de transformação. A literatura antirracista, por sua vez, desafia estruturas de exclusão, valorizando a diversidade étnico-racial e permitindo que crianças negras se vejam representadas de forma positiva e potente.

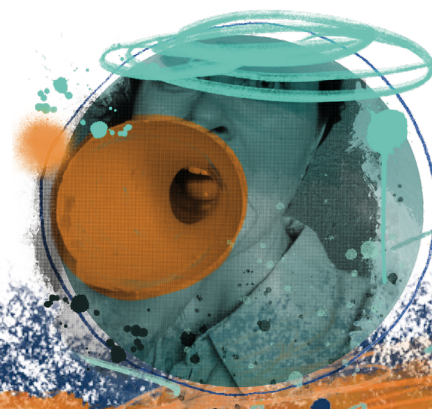
A cultura de paz se constrói desde cedo, e os livros são aliados poderosos nesse processo. São narrativas que estimulam o diálogo, o acolhimento das diferenças e a resolução não violenta de conflitos.

Ao tratar de memória e afeto, a literatura ativa o que temos de mais humano: nossa capacidade de sentir, lembrar e nos conectar com os outros. Essas histórias desenvolvem nossa inteligência emocional e promovem o reconhecimento das trajetórias individuais e coletivas, resgatam histórias invisibilizadas e constroem vínculos entre o passado, o presente e o futuro.

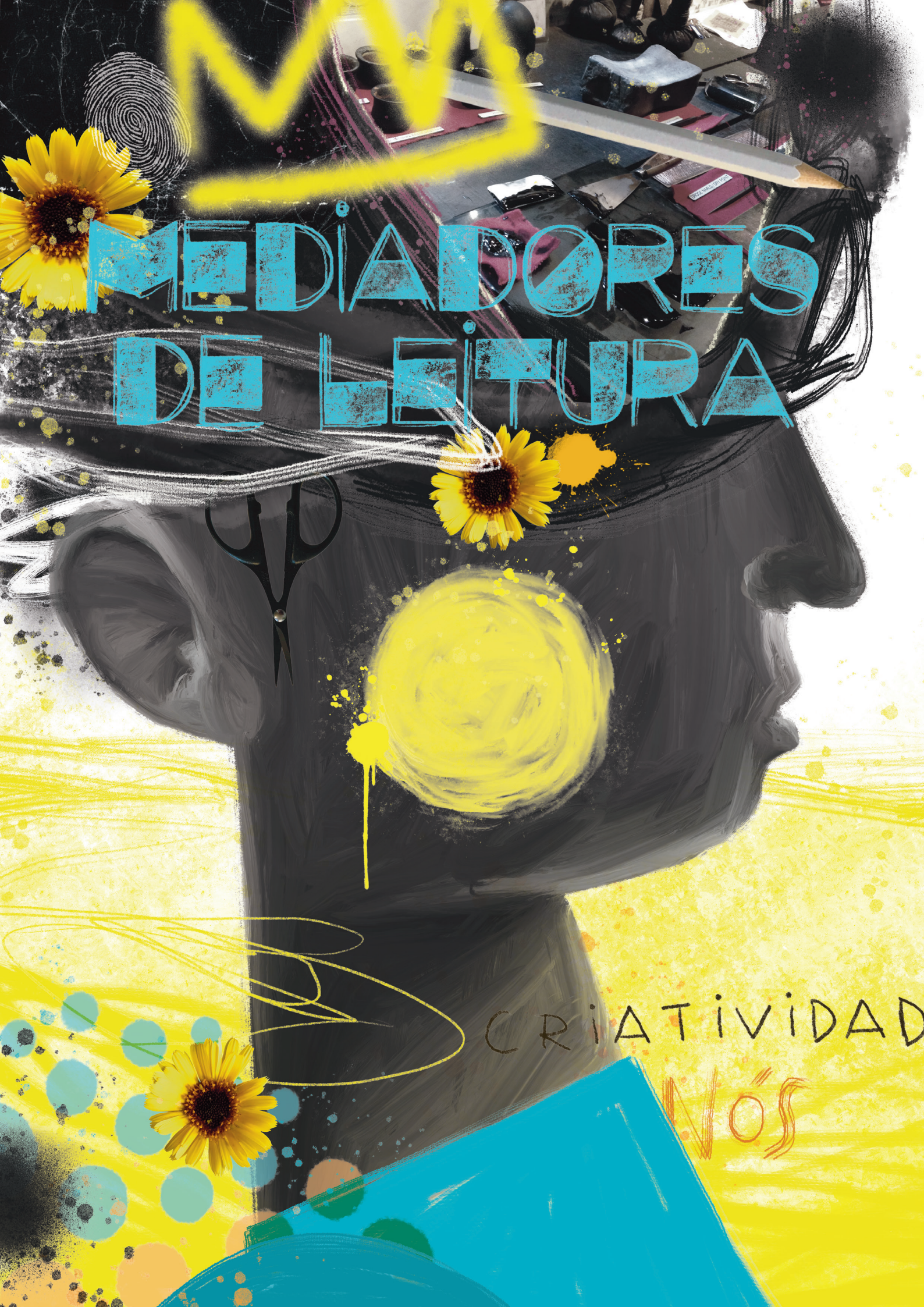
Ao incluir essas temáticas no cotidiano escolar, contribuimos para a formação de um país mais equânime, em que todos tenham voz, vez e espaço para existir com dignidade. Por meio das histórias podemos estabelecer diálogos com a democracia, o respeito mútuo e a convivência plural, valores fundamentais para qualquer sociedade que deseje crescer com justiça e humanidade.

### **Volnei Canônica**

Escritor e presidente do Instituto de Leitura Quindim







# MEDIADORES DE LECTURA

CRIATIVIDAD

NÓS





**Aline Tanaã Tavares**

Aline, de Caxias do Sul, psicóloga e artista com mais de 24 anos de experiência em teatro e artes integradas. Formada em Psicologia e especialista em Mitologia Criativa e Psicologia Analítica. Atriz, diretora, produtora cultural e facilitadora de projetos artísticos e terapêuticos, atuou por oito anos nos Médicos do Sorriso como atriz/palhaça e coordenadora de equipe e fundou o Trompim Teatro.



**Ana Thomas Terra**

Ana Thomas, de Cachoeirinha, escreve e ilustra livros para a infância e jovens desde 2004. Participou de exposições como a Traçando Histórias, a Bienal de Ilustração de Bratislava, Semaine des Arts e o Salon Contemporain de Gravure na França. Como autora, trabalha com palestras, oficinas e mediação de leitura em Feiras de Livros, bienais, bibliotecas, escolas e eventos.



**Ana Maria Cardoso**

Ana, de Caxias do Sul, é doutora em Literatura Brasileira pela UFRGS e autora do livro *A justa medida*. Colaboradora da produção do livro *Encontros possíveis: histórias de adoção*, projeto do Instituto Filhos, que contou com publicação da Editora Paulus. Educadora, orientadora de oficinas literárias, produtora cultural e entusiasta do poder que emerge. É facilitadora dos Círculos de Construção da Paz.



**André Teixeira**

André, de Santa Maria, A LIVRO-SE! é uma iniciativa criada com base no apreço pelo universo da leitura e esperança de uma sociedade leitora. A iniciativa materializa-se em uma maleta na qual transporta livros de literatura infantojuvenil cuidadosamente selecionados. A LIVRO-SE! conta com um acervo de mais de 100 livros de literatura infantojuvenil, atuando como uma biblioteca itinerante.



**Ana Paula de Oliveira Marcante**

Ana Paula, de Canela, é agente territorial de cultura, produtora cultural, professora de séries finais e ensino médio, mediadora de leitura da biblioteca comunitária do Canella, localizada em uma RPPN de Canela que possui projetos de educação ambiental como o "Ecologia da Comunidade".



**Angélica Rizzi Figueiró**

Angélica, de Porto Alegre, é escritora e participa do Projeto Autor Presente desde 2012. Jurada do Prêmio Minuano de Literatura Infantil (2021–2022), já visitou escolas em Santa Cruz do Sul, Viamão, Ijuí, Catuipe, Pelotas e Jaguarão. Durante a pandemia, realizou palestras virtuais pelo projeto. Em 2022, participou de encontro na Biblioteca Sol e Lua, em Cachoeirinha, com contações de suas obras infantis.





**Angelita Bianchetti**

Angelita, de Caxias do Sul, é atriz, palhaça, contadora de histórias e oficineira. Passou por feiras do livro como mestre e recepcionista, contadora de histórias no Instituto de Leitura Quindim, Anjos Voluntários, feiras de Garibaldi, Carlos Barbosa, Caxias do Sul.



**Fernando Costa Gomes**

Fernando, de Canela, é curador literário, cronista, oficineiro de escrita criativa e editor. Organizou a publicação de cinco livros desde 2021, sendo duas obras indígenas kaingang e três coletâneas de crônicas. Ministrou inúmeras palestras e bate-papos voluntários em escolas da região. É criador e produtor do Clube do Livro de Canela, do qual já participaram de debates sobre suas obras importantes autores brasileiros e uma sul-africana.



**Douglas Trancoso de Britto**

Douglas Trancoso e Giovana Mazzochi, de Caxias do Sul, são uma dupla de artistas que lidera o estúdio criativo Gio e Doug Artes. São autores e ilustradores, contadores de histórias e artistas visuais, especializados em eco escultura, pintura mural, fotografia, videoarte e design. Ministraram também oficinas, vivências, cursos de arte e criatividade para professores e pessoas de todas as idades.



**Gabriela Brasil Severgnini**

Gabi Brasil, de Porto Alegre, é escritora e ilustradora, formada em Arquitetura e Urbanismo. Atualmente, cursa Licenciatura em Pedagogia no IFRS-campus Alvorada. Atua como educadora popular na Biblioteca Comunitária do Arvoredo, onde desenvolve mediações de leitura e clubes literários, incentivando o interesse pelo livro, leitura e literatura. É Autora do livro infantil *Todas as Cores – conversando sobre diversidade*.



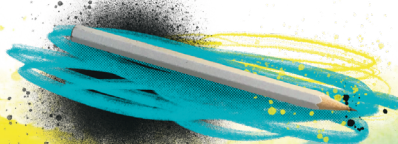
**Fabiano Tadeu Grazioli**

Fabiano, de Erechim, cursou doutorado em Letras e mestrado em Estudos Literários. Recentemente realizou estágio de pós-doutorado na Escola de Humanidades da PUCRS. Publica ensaios e artigos com regularidade em revistas e periódicos especializados na sua área. É autor de *Teatro de ser ler: o texto teatral e a formação do leitor*, autor e organizador de diversas coletâneas de ensaios.



**Gisele Link Federizzi Barcellos de Oliveira**

Gisele, de Porto Alegre, é formada em artes plásticas pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Possui especialização em Literatura infantil pelo Instituto Vera Cruz-SP (2021). É Mestre em educação pela UFRGS. É escritora e ilustradora de livros infantis, atuando também como promotora, mediadora de leitura e presta assessoria literária para escolas e famílias em geral. Patrona da 41ª Feira do Livro de Ivoti, em 2024.







**Gislene Sapata Rodrigues**

Gislene, de Porto Alegre, é bibliotecária escolar e atua profissionalmente como contadora de histórias em hospitais, livrarias e feiras de livros escolares. Trabalhou por muitos anos como recreacionista em festas e eventos integrando a contação de histórias de forma lúdica e interativa a esses momentos. Já contou histórias em projetos como Estação Gramado (Grupo RBS), Histórias no Praia (Praia de Belas Shopping), entre outras.



**Josineide Ribeiro da Silva**

Josineide é nordestina que reside em Rio Grande, poeta, cordelista, oficineira em Literatura de Cordel nas escolas da cidade, criadora da metodologia, "Pedagogia de Cordel", ensinando professores a abordar o tema em sala de aula. Doutoranda em Letras-Ppgl FURG, coordenadora do projeto "Olhos d'água" que trabalha a partir da poesia cordelista, suscitando a reflexão sobre racismo e antirracismo nas escolas, na faculdade e em seminários.



**Jankiel Francisco Claudio**

Chiquinho Divilas, de Caxias do Sul, é rapper, educador, pesquisador e escritor. Doutor e Mestre em Diversidade Cultural e Inclusão Social. Também é formado em Relações Públicas e Pós-graduado-MBA em Gestão Estratégica de Pessoas. Aborda a cultura hip hop, sua linguagem e seus elementos em escolas públicas, privadas, periferias, universidades, penitenciárias, empresas.



**Juliane Vicente Lopes**

Juliane, de Porto Alegre, é multiartista e africanista. Faz parte do Ylê de Oxum e Ossanha do Quilombo Família de Ouro, reconhecido pela Fundação Palmares. Escritora com mais de 30 contos publicados. Professora de Língua Portuguesa e Inglesa, Literatura e Redação. Palestrante na Feira do Livro de Santa Maria. Palestrante na Casa Poéticas Negras na FLIP. Encontro com o autor, na 4ª Feira do Livro do Colégio ACM Centro.



**Joice Rossato Lima**

Joice, de Gramado, é uma artista cênica, mediadora cultural, produtora e contadora de histórias. Formada em Direção Teatral pela UFRGS e pós-graduanda em Biblioterapia e Mediação da Leitura Literária, ministra formações em arte e educação, além de conduzir a oficina "Teatro de Presente". Sua pesquisa concentra-se em experiências de mediação cultural e leitura afetiva, explorando a conexão entre arte, educação e protagonismo.



**Laia Sastre Esteban**

Laia, de Eldorado do Sul, é socióloga de formação, é cofundadora e trabalha na Biblioteca Ataíru, no Assentamento Belo Monte. Fundadora e coordenadora geral do Instituto Ataíru. É mediadora de leitura na Rede Beabah-Bibliotecas Comunitárias do RS e atua como mediadora de leitura também na EEEF Sergipe. Tem formação em gestão de bibliotecas comunitárias, mediação de leitura para juventudes e infâncias.

Crédito Foto | Joice Rossato Lima: Adriana Marchiori.







**Luciana Marinho Albrecht**

Luciana, de Passo Fundo, é escritora, acadêmica da Academia Passo-Fundense de Letras, poeta, contadora de histórias e produtora cultural. Fundadora da Projetos Sorrisos Editora, é autora de diversas obras, incluindo *Confidências da Noite – Poemas, sonhos e delírios*, premiada com o segundo lugar na categoria Poesia do Prêmio Literário Cidade de Passo Fundo (2021).



**Maria Elisabete de Souza Tiburi**

Bete Tiburi, de Porto Alegre, participou da Feira literária de Gravataí e Viamão em 2024, como autora. Em 2023 participou da Feira do livro de Vacaria, também como autora. Atua na EMEF José Loureiro de Viamão como bibliotecária e professora, contadora de histórias e escritora. Participou de uma tarde no Instituto de Leitura Quindim como autora em 2024.



**Márcia Azevedo do Canto**

Márcia, de Porto Alegre, é atriz, diretora teatral e psicopedagoga. Desenvolve há cinco anos, junto ao Colégio Santa Inês, o projeto “Oficina de criação de histórias” com os alunos do primeiro ao quinto ano do ensino fundamental I. Na mesma instituição fez durante quatro anos “A hora do Conto”, onde lia histórias e propunha atividades com as crianças e familiares.



**Maria Helena Ramalho Zacher**

Maria Helena, de Porto Alegre, é contadora de histórias e passou a integrar o grupo de Contadores de Histórias da Biblioteca Lucília Minssen na CCMQ. Conta histórias e realiza oficinas de Poesia em escolas, grupos de jovens e adultos, 60+ em clubes, comunidades, Feiras de Livro, hotéis, chás e eventos culturais. Como encadernadora, ensina noções básicas de encadernação e reparo em livros de bibliotecas.



**Márcio Alexandre Grings**

Márcio Grings, de Santa Maria, realizou oficinas na Escola Pública de Ensino Fundamental Sérgio Lopes, em Santa Maria, RS. O fruto desse projeto ligado ao haicai rendeu o Livro *Oficina de Pardais*, com poemas e desenhos feitos pelos alunos participantes da Oficina. Além dessa ação, também levou a oficina de haicais para outras escolas de Santa Maria e região, além de Uruguaina.



**Maria Margarete Silva Villanova**

Maria Margarete, de Morro Reuter, é professora licenciada em Artes visuais, pós-graduada em Arteterapia, pedagogia social e para espaços não escolares, e Arte Educação. Trabalha efetivamente com escolas de educação infantil e fundamental, criadora do livro *Os Kingdows* e do espaço de vivência literária “Floresta Encantada das Araucárias”, contadora de histórias, artista visual.

Créditos Fotos | Luciana Marinho Albrecht: Guto Albuquerque.  
Márcio Grings: Ricardo Ravanello





**Mirian Dagmar Oliveria Eilert**

Mirian, de Porto Alegre, conhecida como a Mochileira da Leitura, é uma apaixonada por literatura, educação e criatividade, dedicando-se a desenvolver oficinas que promovem a leitura, a escrita e a consciência ecológica entre crianças e jovens. Uma de suas oficinas mais inovadoras, a Oficina Bichológico, utiliza formas geométricas como ferramentas para provocar rimas e estimular a criatividade poética.



**Rosana Erbe de Freitas**

Rô Mierling, de Canela, é escritora e antologista. Autora de sete livros publicados. Organizadora de mais de 80 livros coletivos/antologias com novos autores estimulando a escrita nacional. Publicou junto a editoras na Espanha, EUA, Irlanda do Norte, Portugal, França e Argentina. Organiza/ministra várias Oficinas de Escrita Criativa, no que resultam livros que são publicados com a produção dos alunos.



**Pâmela Cristina Alexandre Pschichholz**

Pâmela, de Novo Hamburgo, é professora e escreve livros de literatura infantil sobre o tema inclusão. Realiza ou momentos de contação de histórias em escolas e participou de feiras do livro. Busca realizar as suas falas, conhecendo previamente a comunidade escolar para que possa, de alguma maneira, contribuir com a cultura inclusiva do local.



**Sandro Gonçalves da Silva**

Sandro, de São Leopoldo, é escritor, autor e palestrante. Membro imortal da Academia de Letras do Brasil-RS. Membro vitalício do Partenon Literário, Centro Literário e outras agremiações. Coordenador adjunto do Colegiado setorial L.L.L.B. Sócio fundador da CLL. Fundador da livraria Ver e Ler, cuja trajetória de mais de três décadas é marcada por ações sociais.



**Ronaldo Luis Goulart Campello**

Ronaldo Campello, de Pelotas, é poeta e professor no magistério estadual e municipal na cidade de Pelotas. Mestre em artes visuais pela UFPEL. Tem dois livros físicos, um de poesia de 2015 e outro de contos de 2025. Dois livros de artistas, um em formato físico, 2023, e outro em forma de E-book, em 2025. Possui outro livro acadêmico em formato de e-book de 2018. Participou de diversas coletâneas entre 2015 e 2023.



**Simone Cristina Reis Conceição Rodrigues**

Simone Cristina, de São Leopoldo, é professora há sete anos, apaixonada por histórias e atuou por dois anos na Biblioteca escolar da rede de São Leopoldo. Contadora de histórias de forma criativa, lúdica e divertida.





### Solange da Cruz Battirola

Solange, de São Luiz Gonzaga, é professora da Rede Pública Estadual do Rio Grande do Sul, atua no Instituto Estadual Rui Barbosa. É ativista cultural, escritora, mediadora e contadora de histórias e participa do Acampamento da Poesia de Entre-Ijuís. Foi Coordenadora virArte - Seccional de São Luiz Gonzaga -Gestão. Atuou como Presidente da ASAS, Membro da ALB-Academia de Letras do Brasil.



Crédito Foto: Eduardo Damasceno.

## Instituto de Leitura Quindim

O Instituto de Leitura Quindim é uma organização sem fins lucrativos dedicada à formação de leitores e à valorização da literatura como ferramenta de transformação social, cultural e educacional. Com sede em Caxias do Sul (RS), o Instituto atua há mais de uma década desenvolvendo projetos de mediação de leitura, formação de educadores, curadoria literária, eventos culturais e ações que promovem o acesso qualificado ao livro, à leitura e à literatura desde a primeira infância até a vida adulta.

Em sua estrutura o Instituto de Leitura Quindim é composto por: biblioteca infantil e juvenil de referência, centro de estudos e pesquisas, ateliê artístico, galeria de arte e livraria.

Reconhecido nacionalmente e internacionalmente por sua atuação comprometida com a democratização da leitura e a promoção da bibliodiversidade, o Instituto Quindim acredita na literatura como um direito humano fundamental e na potência da arte para formar sujeitos críticos, sensíveis e conscientes de seu papel no mundo.

### Parceiro técnico do Projeto Autor Presente

Desde 2024, o Instituto de Leitura Quindim é parceiro técnico do Projeto Autor Presente, uma iniciativa do Governo do Estado do Rio Grande do Sul, por meio da Secretaria da Cultura (SEDAC) e o Instituto Estadual do Livro (IEL), em parceria com Secretaria da Educação (SEDUC). Nesse papel, o Quindim é responsável por redesenhar, em conjunto com o Governo do Estado, o projeto e também toda a mediação cultural e pedagógica como: realizar a curadoria das obras e autores participantes, organizar as formações para educadores, propor práticas de leitura nas escolas e acompanhar os encontros literários entre os artistas e os estudantes.

Essa parceria fortalece a missão do Instituto ao articular políticas públicas de leitura com ações formativas que valorizam o protagonismo dos educadores, a escuta das infâncias e juventudes, e a presença da literatura como instrumento vivo dentro da escola.

### Importância e impacto

A atuação do Instituto de Leitura Quindim no Projeto Autor Presente contribuiu para a ampliação do alcance de uma política pública estruturante, que respeita a diversidade de leitores e territórios do Rio Grande do Sul. Ao propor formações sensíveis, encontros potentes entre contadores de histórias, mediadores de leitura, autores e estudantes para experiências significativas de leitura. Um projeto que constrói o valor simbólico da cultura leitora nas escolas e da valorização dos artistas e da literatura produzida no Rio Grande do Sul.

Mais do que levar artista até as salas de aula, essa parceria ajuda a criar pontes duradouras entre livro, escola e comunidade, formando leitores autônomos, educadores mais confiantes e redes de afeto em torno da palavra.

### Acesse as redes sociais:



Site: [www.institutoquindim.com.br](http://www.institutoquindim.com.br)



Instagram: [@institutodeleituraquindim](https://www.instagram.com/institutodeleituraquindim)



YouTube: [@institutodeleituraquindim](https://www.youtube.com/institutodeleituraquindim)



Spotify: Podcast Quindim Entrevista





## **GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL**

**Eduardo Leite**  
Governador

**Gabriel Souza**  
Vice-governador

**Euclides Maria da Silva Neto**  
Chefe de Gabinete do Governador

**Delegado Antônio Carlos Padilha**  
Coordenador-executivo do Programa RS Seguro

## **SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL | SEDAC**

**Eduardo Loureiro**  
Secretário de Estado da Cultura

**Ângelo Fabian Thomas**  
Secretário de Estado Adjunto da Cultura

**André Kryszczun**  
Chefe de Gabinete

**Fabício Marquezin Covcecich**  
Departamento Administrativo

**Silvio Alves Bento**  
Departamento do Livro, Leitura e Literatura

**Andrea Russomano Barberena**  
Projeto Autor Presente  
Instituto Estadual do Livro

## **SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL | SEDUC**

**Raquel Teixeira**  
Secretária de Estado da Educação

**Stefanie Eskereski**  
Secretária adjunta Estadual de Educação

**Aline Mendes**  
Chefe de Gabinete

**Marcelo Jeronimo Rodrigues Araújo**  
Subsecretário de Desenvolvimento da Educação

**Karina dos Santos Feltrin**  
Analista Bibliotecária - Núcleo de Bibliotecas,  
Livros e Leitura

## **INSTITUTO DE LEITURA QUINDIM**

**Volnei Cunha Canônica**  
Presidente

**Roger Mello**  
Vice-Presidente

**Priscila Weber**  
Coordenadora educativa e produtora de conteúdo

**Leticia de Campos da Rocha**  
Assistente Administrativa

**Leonardo Baccega Buziki**  
Assistente de Produção

**Eduardo Damasceno de Oliveira**  
Designer Gráfico









← PRESENTE

Instituto de Leitura  
**QUINDIM**

  
Instituto  
Estadual  
do Livro



GOVERNO  
DO ESTADO  
**RIO  
GRANDE  
DO SUL**

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DA CULTURA