

ANEXO I (Termo)
PLANO DE TRABALHO

Instrumento que integra o Termo de Colaboração/Fomento, contendo todo o detalhamento das responsabilidades assumidas pela Organização Parceiras.

1 – DADOS CADASTRAIS:

Organização Parceira:

Nome: Instituto de Leitura Quindim

CNPJ: 31.881.967/0001-53

Endereço: Rodovia RSC 453, 2780 – Bairro Desvio Rizzo

Cidade: Caxias do Sul

Estado: RS

CEP: 95110-900

DDD/Fone: 54 3196.8541

E-mail: institutodeleituraquindim@gmail.com

Responsável:

Nome do responsável legal: Volnei Cunha Canônica

CPF: 683.968.800-34

RG: 2052661986

Órgão expedidor: SSP/RS

Cargo/função: Presidente

Endereço: Travessão Solferino, 1728 - Cruzeiro

Cidade: Caxias do Sul

Estado: RS

CEP: 95076-42

Telefone: 21 987514749

E-mail: volneicanonica@gmail.com

2 – DESCRIÇÃO DO PROJETO:

Título do Projeto:	AUTOR PRESENTE	
Período de execução:	Início	Término
	APDOE	270 dias
Identificação do Objeto:	Realizar a edição anual do projeto "Autor Presente" garantido a: - Continuidade da atuação do projeto “Autor Presente”, promovendo ao menos 150 (cento e cinquenta) encontros de leitura e de escrita voltados a alunos, em escolas públicas estaduais do Rio Grande do Sul, incluindo escolas em comunidades dos territórios priorizados pelo Programa RS Seguro COMunidade e Escolas da Fundação de Atendimento Sócio-educativo; - Manter a ampliação na frequência de encontros entre autor/mediador/contador de histórias e alunos, de 1 (um) encontro por edição do programa para, no mínimo, 3 (três) encontros para cada turma/grupo participante; - Promoção de, no mínimo 08 (oito) atividades de sensibilização e capacitação aos educadores; - Realização de curadoria das autoras e dos autores participantes, priorizando a literatura produzida no Rio Grande do Sul e atendendo as especificidades curriculares e pedagógicas das séries atendidas; - Realização de curadoria dos mediadores(as) de leitura e contadores(as) de histórias, priorizando a literatura produzida no Rio Grande do Sul e atendendo as especificidades curriculares e pedagógicas das séries atendidas; - Realização de curadoria, compra e distribuição de livros previstos no projeto nas escolas participantes; - Realização de levantamento de participação, com registro detalhado das atividades, subsidiando a continuidade e o aprimoramento do projeto nos anos subsequentes.	
Justificativa da proposição	O projeto “Autor Presente” baseia-se na importância e na necessidade de fortalecer a leitura e a escrita no desenvolvimento educacional e social dos alunos das escolas públicas do estado do Rio Grande do Sul. Portanto, o Instituto de Leitura Quindim torna-se um parceiro importante, desde 2024, com capacidade técnica para atender os requisitos do objeto e as metas do projeto. A realização de encontros sobre escrita e leitura contribui para estimular o interesse dos alunos pela literatura, desenvolvendo habilidades fundamentais que influenciam diretamente no desempenho escolar e na formação de cidadãos críticos e criativos. O relacionamento entre autores e alunos proporciona uma experiência enriquecedora, permitindo que os estudantes tenham acesso direto com a produção literária e os processos criativos, inspirando-os a se tornarem leitores e escritores de suas próprias histórias, contribuindo para a formação de leitores plenos e para o aumento de livros lidos por ano. Outro ponto importante será a formação de educadores e o material de apoio como o "Guia Autor Presente", em formato online e impresso, com conteúdo de todos os artistas que participarão desta edição, as obras e dicas de atividades, além de textos formativos sobre leitura e literatura garantindo subsídios, qualidade e maior segurança para os professores incentivarem a leitura na sala de aula e pensarem em atividades literárias consistentes num ambiente de aprendizagem mais dinâmico e motivador. No site do Instituto de Leitura Quindim também terá material produzido pelas escolas, vídeos dos artistas, entrevista com os artistas participantes. O papel da curadoria dos artistas e das obras literárias também será fundamental para atender os conteúdos interativos que estejam alinhados com os requisitos curriculares e pedagógicos, tornando o aprendizado mais relevante e contextual. O Instituto de Leitura Quindim possui uma equipe de especialistas em literatura infantil e juvenil que irá executar essa curadoria.	

	A qualidade literária é fundamental para que crianças e jovens tenham acesso a obras que respeitem e potencializem sua capacidade de reflexão. Reflexão em relação a si próprias, na interação com outros e o mundo, na interação do humano, além de ampliar seu repertório com outras linguagens artísticas. O processo de credenciamento dos artistas será realizado pelo IEL e Instituto de Leitura Quindim. Caso este processo não contemple o número de artistas suficientes para atender ao projeto, ou caso as obras dos autores não atendam às faixas etárias das escolas inscritas, ou ainda, caso a qualidade das obras dos autores não atendam à qualidade literária desejada, o Instituto de Leitura Quindim fará o convite a outros artistas para suprir a demanda. Entende-se por obras que não atendem à qualidade literária desejada os seguintes casos: livros que tenham apenas a finalidade de passar um valor moral, livros com ilustrações estereotipadas, com erros de grafia (excetuando-se os casos em que o erro seja atribuído à fala da personagem ou estilo intencional da narrativa), livros com vocabulário pobre, entre outros aspectos que enfraqueçam a fruição artística, livros sem o investimento artístico em projeto gráfico como elemento essencial à leitura, garantindo o lugar da arte literária e narrativa gráfico-visual como expressão da leitura. O Instituto de Leitura Quindim realizará também o cadastramento e seleção das escolas pelo seu site e estará constantemente em contato com as escolas e os artistas participantes da edição deste ano. Ainda pelo site as escolas terão acesso às informações gerais e conteúdos que possam contribuir para a sua formação e ações literárias nas escolas. Todo esse material, incluído pesquisa de satisfação e levantamento detalhado das atividades, ajudará a avaliar o impacto do projeto e identificar áreas de melhoria, garantindo a continuidade e o desenvolvimento do “Autor Presente” nos anos seguintes. Promover projetos e iniciativas como estas que incentivem a leitura nas escolas públicas, inclusive nas escolas comunitárias, é fundamental para garantir que todos os alunos tenham acesso aos livros e às atividades literárias, contribuindo assim para uma cultura da leitura e para a cultura da paz.
Indicação do público-alvo	Educandos e educadores de escolas públicas nos municípios contemplados com o programa RS Seguro, do Governo Estadual do RS.
Informações relativas às instalações, condições materiais, capacidade técnica e gerencial do proponente para execução do objeto	O Instituto de Leitura Quindim é composto por uma biblioteca infantil e juvenil de referência no Brasil, uma galeria de arte, um ateliê artístico, um centro de estudos e pesquisas e uma livraria. Ao longo de seus 11 anos de atuação têm atingidos números significativos com seus projetos como: acesso ao livro e à leitura para mais 108 mil pessoas de forma presencial; emprestando mais de 61 mil livros de literatura de qualidade para a comunidade; realizando formação continuada e possibilitando a circulação de artistas do RS e do Brasil. São mais de 120 ações nacionais e 35 internacionais. O Instituto Quindim realizou, de forma online e presencial a formação de professores e bibliotecários dos municípios de: Caxias do Sul (RS), Santa Rita (MA) e São Luís (MA), Atalaia do Norte (AM) e das Estações Conhecimento da Fundação Vale em Brumadinho (MG), Serra (ES), Tucumã (PA) Marabá (PA), Arari (MA). Curadoria de acervo para bibliotecas escolares, bibliotecas comunitárias e bibliotecas de instituições como a biblioteca do Sesc de Laguna SC. A equipe de especialistas em Literatura do Instituto de Leitura Quindim já foi juri de inúmeros prêmios literários e há 03 anos escolhe os Melhores Livros da Revista Crescer. O Instituto de Leitura Quindim é composto pelo quadro funcional 7 pessoas que atuam diariamente na instituição realizando atividades diárias como organização e atendimento na biblioteca, produtor cultural e produtor executivo que pensam projetos, coordenadora educativa que atua diretamente nos projetos de formação do Centro de Estudos e Pesquisas, setor administrativo-financeiro, 05 voluntários que atuam semanalmente na instituição em diferentes projetos. Na sede de 350m2 com espaço para bate-papos, oficinas, exposições e muitas atividades culturais, o instituto possui 05 computadores, 01 impressora scanner, 70 cadeiras, muitas almofadas, 04 mesas grandes desmontáveis,

	televisão de 70 polegadas e datashow.
--	---------------------------------------

3 – METAS E CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO:

As metas representam a parcela quantificável do objeto descrito no plano de trabalho. Elas têm relação com os fins (resultados, efetividade) e não com os meios.

Uma meta sempre deve ser:

Específica – deve ser determinado o que será alcançado e as ações/etapas necessárias;

Mensurável – deve ser definido indicadores para avaliar o atingimento;

Atribuível – deve ser determinado quem é o responsável por alcançar a meta;

Realista – devem ser definidas metas que possam ser atingidas, considerando-se os recursos; disponíveis e a capacidade operacional e técnica dos responsáveis;

Temporal – devem ser estabelecidos prazos para o controle das metas.

3.1 – QUADRO DE METAS

Meta	Especificação	Forma de Comprovação
1. Realizar os processos de seleção e curadoria dos: 150 artistas (autores, mediadores de leitura e contadores de histórias); das 50 escolas participantes e, da aquisição dos 1500 livros dos autores para as escolas participantes.	Realizar por meio do site do Instituto de Leitura Quindim o processo de inscrição e seleção dos artistas e das escolas que irão participar do projeto Autor Presente; Realizar a curadoria das obras literárias e aquisição das mesmas para envio as escolas realizarem projetos de leitura antes da chegada dos artistas.	Relatório de realização do objeto do projeto, fotos, vídeos, clipagem, contratos e notas fiscais.
2. Promover ao menos 150 (cento e cinquenta) encontros de leitura e de escrita, em ambiente escolar, voltados para alunos, com oferta de 3 (três) encontros em cada turma/grupo participante e realizar ao menos 08 (oito) oficinas de capacitação nos municípios do RS Seguro para os educadores das escolas públicas participantes.	Promover encontros com a participação de escritor ou escritora, ilustrado ou ilustradora nascidos ou residentes no Rio Grande do Sul; Promover encontros com a participação de profissionais de contação de histórias; Promover encontros com a participação de mediação de leituras ouicineiros e oficineiras de leitura e ou escrita criativa; Organizar as oficinas contemplando as escolas dos municípios envolvidos no projeto	Relatório de realização do objeto do projeto, fotos, vídeos, clipagem, contratos e notas fiscais.

3.2 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

O cronograma de execução descreve a implementação do projeto em termos de metas, etapas ou fases, bem como prazos. Deve ser apresentada planilha que descreva claramente o cronograma de execução.

Meta	Especificação	Indicador Físico		Valor		Duração	
Etapas		Unidade	Qtd	Valor unitário	Valor total	Início	Término

1.	1.	Realizar o processo de seleção e curadoria de autores, de mediadores, de contadores de histórias, das escolas participantes	serviço	1	18.100,00	18.100,00	MÊS 1	MÊS 3
1.	2.	Aquisição de livros para distribuir nas escolas participantes	livros	1.500	60,00	90.000,00	MÊS 2	MÊS 4
1	3	Coordenação geral do projeto	serviço	3	4.000,00	12.000,00	MÊS 1	MÊS 3
1	4.	Assistente de produção	serviço	3	2.000,00	6.000,00	MÊS 1	MÊS 3
1	5.	Assistente administrativo	serviço	3	2.500,00	7.500,00	MÊS 1	MÊS 3
1	6.	Coordenador educativo e produtor de conteúdo	serviço	3	3.500,00	10.500,00	MÊS 1	MÊS 3
1	7.	Programador visual e redes sociais	serviço	3	2.500,00	7.500,00	MÊS 1	MÊS 3
1	8	Assessoria contábil	serviço	3	800,00	2.400,00	MÊS 1	MÊS 3
2.	1.	Realizar 50 encontros com autores nas escolas selecionadas	serviço	50	1.500,00	75.000,00	MÊS 3	MÊS 7
2.	2.	Realizar 50 encontros com contadores de histórias nas escolas selecionadas	encontro	50	1.000,00	50.000,00	MÊS 3	MÊS 7
2.	3.	Realizar 50 encontros com mediadores de leitura nas escolas selecionadas	encontro	50	1.000,00	50.000,00	MÊS 3	MÊS 7
2	4.	Confecção e impressão de material de apoio como o Guia do Autor Presente e ecobag	Material/impressão	250	40,00	10.000,00	MÊS 3	MÊS 4
2.	5.	Executar oito oficinas de capacitação para os educadores das escolas públicas participante;	oficinas	08	4.000,00	32.000,00	MÊS 4	MÊS 7
2	6.	Coordenação geral do projeto	serviço	5	4.000,00	20.000,00	MÊS 4	MÊS 8
2	7.	Assistente de produção	serviço	5	2.000,00	10.000,00	MÊS 4	MÊS 8
2	8.	Assistente administrativo	serviço	5	2.500,00	12.500,00	MÊS 4	MÊS 8
2	9.	Coordenador educativo e produtor de conteúdo	serviço	5	3.500,00	17.500,00	MÊS 4	MÊS 8
2	10.	Programador visual e redes sociais	serviço	5	2.500,00	12.500,00	MÊS 4	MÊS 8
2	11	Assessoria contábil	serviço	5	800,00	4.000,00	MÊS 4	MÊS 8

2	12	Envio dos 50 kits de livros para as escolas participantes	serviço/ correios	50	80,00	4.000,00	MÊS 3	MÊS 5
2	13	Despesas de viagens da equipe do Instituto de Leitura Quindim para oficinas e acompanhamento de projetos	despesas	08	1.625,00	13.000,00	MÊS 3	MÊS 7
2	14	Despesas de transporte dos artistas para encontros nas escolas	despesas	150	200,00	30.000,00	MÊS 4	MÊS 7
2	15	Despesas de hospedagem e alimentação dos artistas para encontros nas escolas	despesas	50	110,00	5.500,00	MÊS 4	MÊS 7

4 – PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

O plano de aplicação refere-se ao desdobramento da dotação (verba) nos elementos previstos. Tais gastos devem, entretanto, ser desdobrados conforme os elementos de despesa previstos nas normas de contabilidade pública. Apresentar planilha que demonstre o plano de aplicação detalhado.

Especificação	Valor (R\$)
Cachê autores	75.000,00
Cachê contadores de histórias	50.000,00
Cachê mediadores de leitura	50.000,00
Oficinas para formação de educadores	32.000,00
Coordenação Geral	32.000,00
Assistente de Produção	16.000,00
Assistente Administrativo	20.000,00
Coordenador educativo e produtor de conteúdo	28.000,00
Programador visual e redes sociais	20.000,00
Assessoria contábil	6.400,00
Curadoria dos artistas e livros	18.100,00
Confecção e impressão de material de apoio como Guia do Autor Presente e ecobag	10.000,00
Envio dos 50 kits de livros para as escolas	4.000,00

Aquisição de livros	90.000,00
Transporte da equipe do Instituto para acompanhamento do projeto e oficinas nos municípios	5.000,00
Hospedagem equipe do Instituto para acompanhamento do projeto e oficinas	6.000,00
Alimentação equipe do Instituto para acompanhamento do projeto e oficinas	2.000,00
Transporte de artistas para os encontros nas escolas	30.000,00
Hospedagem dos artistas	3.000,00
Alimentação dos artistas	2.500,00
TOTAL GERAL	R\$ 500.000,00

5 – EQUIPE DO PROJETO

Nome Completo	Função no projeto	Remuneração (R\$)	É integrante da OSC?
Volnei Cunha Canônica (escritor, produtor cultural, relações públicas, especialista em literatura infantil e juvenil, ex diretor do livro e leitura do Ministério da Cultura, presidente do Instituto Quindim)	Gestor do projeto e Coordenador Geral	32.000,00	SIM
Priscila Weber (atriz, publicitária, especialização em dinâmica de grupos e em arteterapia, coordenadora pedagógica do Instituto Quindim)	Coordenador educativo e produtor de conteúdo	28.000,00	MEI
Graziela Cunha Canônica (Produtora cultural, psicóloga e coordenadora administrativa do Instituto Quindim)	Coordenadora administrativa	20.000,00	MEI
Leonardo Baccega Buziki (Psicólogo e mestre em filosofia e produtor cultural no Instituto Quindim)	Assistente de Produção	16.000,00	MEI

Eduardo Damasceno de Oliveira (designer gráfico e produtor cultural no Instituto de Leitura Quindim)	Programador visual e redes sociais	20.000,00	MEI
Equipe técnica do Instituto de Leitura Quindim (Escritores, ilustrador, especialistas em Literatura Infantil e Juvenil, arteterapeuta, psicólogos, jornalista e professores)	Curadoria dos artistas e livros de literatura	18.100,00	SIM

6 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (00,00)

É o desdobramento da aplicação dos recursos financeiros em parcelas mensais, de acordo com a execução do projeto.

6.1 – CONCEDENTE

META	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
1; 2	R\$ 250.000,00			R\$ 250.000,00		
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

7 – GESTOR:

Nome: Volnei Cunha Canônica
CPF: 683.968.800-34
DDD/Fone: (21) 98751.4749
E-mail: volneicanonica@gmail.com

Nome: José Roger Soares de Mello (substituto)
CPF: 368. 869.631-04
DDD/Fone: (21) 98897.9903
E-mail: rogerllo@uol.com.br

8 – DECLARAÇÃO:

Na qualidade de representante legal da Organização Parceira, declaro, para fins de prova junto à ..SEDAC.., para os efeitos e sob as penas da lei, que inexistente qualquer débito em mora ou

situação de inadimplência com o Tesouro Estadual, ou qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Estadual, que impeça a celebração de Parceria, na forma deste Plano de Trabalho.

Caxias do Sul/RS, 11 de novembro de 2025.

Volnei Cunha Canônica
Presidente Instituto de Leitura Quindim

8 – APROVAÇÃO:

LOCAL E DATA

NOME E ASSINATURA DO representante da Administração Pública.