

ANEXO I (Termo)
MODELO DE PLANO DE TRABALHO

Instrumento que integra o Termo de Colaboração/Fomento, contendo todo o detalhamento das responsabilidades assumidas pela Organização Parceiras.

1 - DADOS CADASTRAIS

Organização Parceira: Instituto de Leitura Quindim

CNPJ: 31.881.967/0001-53

Endereço: R. Sinimbu, 1670, 6º andar, Pátio Eberle - Bairro Centro

Cidade: Caxias do Sul

Estado: RS

CEP: 95020-001

DDD/Fone: 54 3196.8541

E-mail: institutodeleituraquindim@gmail.com

Nome do responsável: Volnei Cunha Canônica

CPF: 683.968.800-34

RG: 2052661986

Órgão expedidor: SSP/RS

Cargo/função: Presidente

Endereço: Travessão Solferino, 1728 - Cruzeiro

Cidade: Caxias do Sul

Estado: RS

CEP: 95076-420

Telefone: 21 987514749

E-mail: volneicanonica@gmail.com

2 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto:	<i>AUTOR PRESENTE</i>	
Período de execução:	Início dezembro /2024	Término julho/2025
	APDOE	240 dias
Identificação do Objeto:	Realizar a edição anual do projeto "Autor Presente" garantido a: - Expansão da atuação do projeto “Autor Presente”, promovendo ao menos 150 (cento e cinquenta) encontros de leitura e de escrita voltados a alunos, em escolas públicas estaduais do Rio Grande do Sul, incluindo escolas em comunidades dos territórios priorizados pelo Programa RS Seguro COMunidade e Escolas da Fundação de Atendimento Sócio-educativo; - Ampliação na frequência de encontros entre autor/mediador/contador de histórias e alunos, de 1 (um) encontro por edição do programa para, no mínimo, 3 (três) encontros para cada turma/grupo participante; - Promoção de, no mínimo 20 atividades de sensibilização e capacitação aos educadores; - Realização de curadoria das obras literárias a serem estudadas e debatidas; - Realização de curadoria das autoras e dos autores participantes, priorizando a literatura produzida no Rio Grande do Sul e atendendo as especificidades curriculares e pedagógicas das séries atendidas; - Realização de curadoria dos mediadores(as) de leitura e contadores(as) de histórias, priorizando a literatura produzida no Rio Grande do Sul e atendendo as especificidades curriculares e pedagógicas das séries atendidas; - Realização de curadoria, compra e distribuição de livros previstos no projeto nas escolas participantes; - Realização de levantamento de participação, com registro detalhado das atividades, subsidiando a continuidade e o aprimoramento do projeto nos anos subsequentes.	
Justificativa da proposição	O projeto “Autor Presente” baseia-se na importância e na necessidade de fortalecer a leitura e a escrita no desenvolvimento educacional e social dos alunos das escolas públicas do estado do Rio Grande do Sul. Portanto, o Instituto de Leitura Quindim se torna um parceiro importante, com capacidade técnica para atender os requisitos do objeto e as metas do projeto. A realização de encontros sobre escrita e leitura contribui para estimular o interesse dos alunos pela literatura, desenvolvendo habilidades fundamentais que influenciam diretamente no desempenho escolar e na formação de cidadãos críticos e criativos. O relacionamento entre autores e alunos proporciona uma experiência enriquecedora, permitindo que os estudantes tenham acesso direto com a produção literária e os processos criativos, inspirando-os a se tornarem leitores e escritores de suas próprias histórias, contribuindo para a formação de leitores plenos e para o aumento de livros lidos por ano. Outro ponto importante será a formação de educadores e o material de apoio como o "Guia Autor Presente", em formato online e impresso, com conteúdo de todos os artistas que participarão desta edição, as obras e dicas de atividades, além de textos formativos sobre leitura e literatura garantindo subsídios, qualidade e maior segurança para os professores incentivarem a leitura na sala de aula e pensarem em atividades	

	literárias consistentes num um ambiente de aprendizagem mais dinâmico e motivador. No site do Instituto de Leitura Quindim também terá material produzido pelas escolas, vídeos dos artistas, entrevista com os artistas participantes. O papel da curadoria dos artistas e das obras literárias também será fundamental para atender os conteúdos interativos que estejam alinhados com os requisitos curriculares e pedagógicos, tornando o aprendizado mais relevante e contextual. O Instituto de Leitura Quindim possui uma equipe de especialistas em literatura infantil e juvenil que irá executar essa curadoria. A qualidade literária é fundamental para que crianças e jovens tenham acesso a obras que respeitem e potencializem sua capacidade de reflexão. Reflexão em relação a si próprias, na interação com outros e o mundo, na interação do humano, além de ampliar seu repertório com outras linguagens artísticas. Caso o processo de credenciamento realizado pelo IEL não contemple o número de autores suficientes para atender ao projeto, ou caso as obras dos autores não atendam às faixas etárias das escolas inscritas, ou ainda, caso a qualidade das obras dos autores não atendam à qualidade literária desejada, o Instituto de Leitura Quindim fará o convite a outros autores para suprir a demanda. Entende-se por obras que não atendem à qualidade literária desejada os seguintes casos: livros que tenham apenas a finalidade de passar um valor moral, livros com ilustrações estereotipadas, com erros de grafia (excetuando-se os casos em que o erro seja atribuído à fala da personagem ou estilo intencional da narrativa), livros com vocabulário pobre, entre outros aspectos que enfraqueçam a fruição artística, livros sem o investimento artístico em projeto gráfico como elemento essencial à leitura, garantindo o lugar da arte literária e narrativa gráfico-visual como expressão da leitura. O Instituto de Leitura Quindim realizará o cadastramento e seleção das escolas pelo seu site e estará constantemente em contato com as escolas e os artistas participantes da edição deste ano. Ainda pelo site as escolas terão acesso às informações gerais e conteúdos que possam contribuir para a sua formação e ações literárias nas escolas. Todo esse material, incluído pesquisa de satisfação e levantamento detalhado das atividades, ajudará a avaliar o impacto do projeto e identificar áreas de melhoria, garantindo a continuidade e o desenvolvimento do “Autor Presente” nos anos seguintes. Promover projetos e iniciativas como estas que incentivem a leitura nas escolas públicas, inclusive nas escolas comunitárias, é fundamental para garantir que todos os alunos tenham acesso aos livros e às atividades literárias, contribuindo assim para uma cultura da leitura e para a cultura da paz.
Indicação do público-alvo	Educandos e educadores de escolas públicas nos municípios contemplados com o programa RS Seguro, do Governo Estadual do RS.
Informações relativas às instalações, condições materiais, capacidade técnica e gerencial do proponente	O Instituto de Leitura Quindim é composto por uma biblioteca infantil e juvenil de referência no Brasil, uma galeria de arte, um ateliê artístico, um centro de estudos e pesquisas e uma livraria. Ao longo de seus 10 anos de atuação têm atingidos números significativos com seus projetos como: acesso ao livro e à leitura para mais 42 mil pessoas de forma presencial; emprestando mais de 50 mil livros de literatura de qualidade para a comunidade; realizado formação continuada e possibilitando a circulação de artistas do RS e do Brasil. São mais de 120 ações nacionais e 35 internacionais.

para execução do objeto	O Instituto Quindim realizou, de forma online e presencial a formação de professores e bibliotecários dos municípios de: Caxias do Sul (RS), Santa Rita (MA) e São Luís (MA), Atalaia do Norte (AM) e das Estações Conhecimento da Fundação Vale em Brumadinho (MG), Serra (ES), Tucumã (PA) Marabá (PA), Arari (MA). Curadoria de acervo para bibliotecas escolares, bibliotecas comunitárias e bibliotecas de instituições como a biblioteca do Sesc de Laguna SC. A equipe de especialistas em Literatura do Instituto de Leitura Quindim já foi juri de inúmeros prêmios literários e há 03 anos escolhe os Melhores Livros da Revista Crescer. O Instituto de Leitura Quindim é composto pelo quadro funcional 7 pessoas que atuam diariamente na instituição realizando atividades diárias como organização e atendimento na biblioteca, produtor cultural e produtor executivo que pensam projetos, coordenadora educativa que atua diretamente nos projetos de formação do Centro de Estudos e Pesquisas, setor administrativo-financeiro, 05 voluntários que atuam semanalmente na instituição em diferentes projetos. Na sede de 350m2 com espaço para bate-papos, oficinas, exposições e muitas atividades culturais, o instituto possui 05 computadores, 01 impressora scanner, 70 cadeiras, muitas almofadas, 04 mesas grandes desmontáveis, televisão de 70 polegadas e data-show.
--------------------------------	--

c

Meta		Especificação	Indicador Físico		Duração	
Etapa			Unidade	Qtd	Início	Término
01 – Realizar seleção/curadoria de autores, mediadores e contadores de histórias participantes	01	Partindo da relação de autores credenciados pelo IEL, realizar uma curadoria garantindo qualidade técnica e artística dos autores que irão participar do programa.	Serviço/curadoria	01	dezembro/24	dezembro/24
	02	Fazer a curadoria dos contadores de histórias	Serviço/curadoria	01	dezembro/24	janeiro/25
	03	Fazer a curadoria dos mediadores de leitura	Serviço/curadoria	01	dezembro/24	janeiro/25
02 – Contratar os profissionais envolvidos no projeto	01	Após a seleção dos profissionais realizar a contratação dos mesmos para a realização das atividades	contratos	150	janeiro/25	junho/25

03 –Confeccionar o regulamento para a participação das escolas	01	Confeccionar o regulamento para a participação das escolas	Regulamento	01	dezembro/24	janeiro/25
04 – Selecionar as escolas públicas estaduais participantes, incluindo escolas nos territórios do Programa RS Seguro COMunidade s e Escolas da Fundação de Atendimento Sócio-educativo, seguindo os critérios de priorização de áreas em território com maior indicador criminal e vulnerável no aspecto sócioeconômico.	01	Processo de inscrições das escolas via site do Instituto Quindim	inscrições	01	dezembro/24	fevereiro/25
	02	Realizar processo de seleção das escolas que participarão do projeto levando em consideração: - Histórico de projetos de leitura que foram realizados nas escolas; - Quantidade de turmas que serão atingidas pelo projeto Autor Presente; - Escolas que ainda não foram contempladas com edições anteriores do projeto Autor Presente; Critério de desempate: - Escolas desses 23 municípios que estão em territórios de maior vulnerabilidade social; - Ordem de inscrições das escolas.	escolas	50	janeiro/25	fevereiro//25
05 – Mediar o contato entre escritores, mediadores e escolas, agendando e promovendo todos os encontros previstos;	01	Realizar o calendário de agendamento e acompanhamento do projeto com as escolas, os artistas envolvidos	calendários	150	dezembro/24	junho/25

06 – Promover ao menos 150 (cento e cinquenta) encontros de leitura e de escrita, em ambiente escolar, voltados para alunos, com oferta de 3 (três) encontros em cada turma/grupo participante.	01	Promover encontros com a participação de escritor ou escritora, nascidos ou residentes no Rio Grande do Sul;	encontros	50	fevereiro/25	junho/25
	02	Promover encontros com a participação de profissionais de contação de histórias;	encontros	50	fevereiro/25	junho/25
	03	Promover encontros com a participação de mediação de leituras ou oficinairos e oficinairas de leitura e ou escrita criativa.	encontros	50	fevereiro/25	junho/25
07 - Comprar e distribuir livros	1	Curadoria dos livros para aquisição;	livros	2.000	dezembro/24	janeiro/25
	2	Comprar livros de autores credenciados para a escola que receberá as atividades do projeto;	livros	2.000	janeiro/25	fevereiro/25
	3	Organizar e distribuir os kits com 40 livros para as 50 escolas participantes do projeto	kits	50	fevereiro/25	março/25
08 - Realizar, ao menos 20 (vinte) oficinas de capacitação para os educadores das escolas públicas participante;	1	Organizar as oficinas contemplando as escolas dos municípios envolvidos no projeto	oficinas	23	fevereiro/25	junho/25
09 - Apresentar à Sedac relatórios comprovado as atividades realizadas, incluindo registro fotográfico e de vídeo;	1	Confeccionar relatório parcial	relatório	01	dezembro/24	dezembro/24
	2	Confeccionar relatório final para a Sedac	relatório	01	julho/25	julho/25

10 -Realizar a prestação de contas do projeto, em conformidade ao Termo de Colaboração firmado.	1	Realizar prestação parcial de contas:	relatório	01	dezembro/24	dezembro/24
	2	Realizar prestação total no final do projeto	relatório	01	julho/25	julho/25

4 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

O cronograma de execução tem como objetivo descrever as atividades e os prazos em que elas serão realizadas.

META/ETAPA	DATA PREVISTA DE REALIZAÇÃO
Realizar a curadoria dos autores, mediadores e contadores de histórias	dezembro/24 a janeiro/25
Contratar os profissionais envolvidos	janeiro a junho/25
Selecionar as escolas públicas estaduais	dezembro/24 a fevereiro/25
Mediar contato entre os artistas e as escolas	dezembro/24 a junho/25
Promover 150 encontros em escolas públicas	fevereiro a junho/25
Comprar e distribuir os livros	dezembro/24 a março/25
Realizar ao menos 20 oficinas para os educadores	fevereiro a junho/25
Apresentar ao Sedac relatório parcial e final	dezembro/24 e julho/25
Realizar a prestação de contas	dezembro/24 e julho/25

5 - PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

O plano de aplicação refere-se ao desdobramento da dotação (verba) nos elementos previstos. Tais gastos devem, entretanto, ser desdobrados conforme os elementos de despesa previstos nas normas de contabilidade pública. Cada elemento de despesa possui um nome e um código. Apresentar planilha que demonstre o plano de aplicação detalhado.

CUSTOS INDIRETOS				
ITE M	ESPECIFICAÇÃO	QTD	CUSTO UNIT.	CUSTO TOTAL
1	Cachê autores	50 (escolas)	1.500,00	75.000,00
2	Cachê contadores de histórias	50 (escolas)	1.000,00	50.000,00

3	Cachê mediadores de leitura	50 (escolas)	1.000,00	50.000,00
4	Oficinas para formação de educadores	23 (cidades)	3.300,00	75.900,00
5	Coordenação Geral	08 (meses)	3.500,00	28.000,00
6	Assistente de Produção	08 (meses)	1.500,00	12.000,00
7	Assistente Administrativo	08 (meses)	1.362,00	10.896,00
8	Coordenador educativo e produtor de Conteúdo	08 (meses)	2.300,00	18.400,00
9	Programador visual	06 (meses)	2.500,00	15.000,00
10	Assessoria contábil	08 (meses)	1.000,00	8.000,00
11	Assessoria jurídica	03 (meses)	1.000,00	3.000,00
12	Curadoria dos artistas	01 (mês)	22.000,00	22.000,00
13	Curadoria dos livros	01 (mês)	22.000,00	22.000,00
14	Confecção e impressão de material de apoio como Guia do Autor Presente	250 (unidades)	40,00	10.000,00
15	Envio dos 50 kits de livros para as escolas	50 (correio)	194,08	9.704,00
MATERIAL PERMANENTE				
1				
2				
3				
4				
5				
MATERIAL DE CONSUMO				
1	Aquisição de livros	2.000 (livros)	60,00	120.000,00
2	Verba para material de escritório como folhas, canetas, pastas, grampos, impressão, etc	01 (verba)	2.000,00	2.000,00
3	Verba de material para oficinas	01 (verba)	5.000,00	5.000,00
VIAGENS, TRANSPORTE, DESLOCAMENTO				
1	Transporte da equipe do Instituto para acompanhamento do projeto e oficinas nos municípios	40	400,00	16.000,00
2	Hospedagem equipe do Instituto para acompanhamento do projeto e oficinas	50	250,00	12.500,00
3	Alimentação equipe do Instituto para acompanhamento do projeto e	92	50,00	4.600,00

	oficinas			
4	Transporte de artistas para os encontros nas escolas	150	200,00	30.000,00
5	Hospedagem dos artistas	50	250,00	12.500,00
6	Alimentação dos artistas	150	50,00	7.500,00

SERVIÇOS DE TERCEIROS			
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	QUANTIDADE	CUSTO UNITÁRIO
1	Cachê autores	50	1.500,00
2	Cachê contadores de histórias	50	1.000,00
3	Cachê mediadores de leitura	50	1.000,00
4	Programador visual	06	2.500,00
5	Assessoria contábil	11	1.000,00
6	Assessoria jurídica	03	1.000,00
Total	204.000,00		

PESSOAL				
NOME	FORMAÇÃO	FUNÇÃO NO PROJETO	TOTAL HORAS NO PROJETO	CUSTO SALÁRIO + ENCARGOS
Volnei Cunha Canônica	escritor, produtor cultural, relações públicas, especialista em literatura infantil e juvenil, ex diretor do livro e leitura do Ministério da Cultura, presidente do Instituto Quindim	Gestor do projeto e Coordenador Geral	1.100	28.000,00
Priscila Weber	atriz, publicitária, especialização em dinâmica de grupos e em	Coordenador educativo e produtor de conteúdo	880	18.400,00

PESSOAL				
	arteterapia, coordenadora pedagógica do Instituto Quindim			
Leticia de Campos da Rocha	estudante de pedagogia e assistente administrativo do Instituto Quindim	Assistente Administrativo	880	10.896,00
Leonardo Baccega Buziki	Psicólogo e mestre em filosofia e produtor cultural no Instituto Quindim	Assistente de Produção	880	12.000,00
Equipe técnica do Instituto de Leitura Quindim	Escritores, ilustrador, especialistas em Literatura Infantil e Juvenil, arteterapeuta, psicólogos, jornalista e professores	Formação de educadores	92	75.900,00
Equipe técnica do Instituto de Leitura Quindim	Escritores, ilustrador, especialistas em Literatura Infantil e Juvenil, arteterapeuta, psicólogos, jornalista e professores	Curadoria dos artistas	100	22.000,00
Equipe técnica do Instituto de Leitura Quindim	Escritores, ilustrador, especialistas em Literatura Infantil e Juvenil, arteterapeuta, psicólogos, jornalista e professores	Curadoria dos livros de literatura	80	22.000,00

6 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (00,00)

É o desdobramento da aplicação dos recursos financeiros em parcelas mensais, de acordo com a execução do projeto.

META	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

	R\$ 310.000,00		R\$ 310.000,00			
Meta	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês

7 - GESTOR

Gestor do projeto - Volnei Cunha Canônica - CPF 683.968.800-34 - email: volneicanonica@gmail.com - (21) 98751.4749

Gestor substituto - José Roger Soares de Mello - CPF 368. 869.631-04 rogerllo@uol.com.br (21) 98897.9903

8 - DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da Organização Parceira, declaro, para fins de prova junto ao SEDAC/RS - Secretaria de Estado da Cultura do Rio Grande do Sul, para os efeitos e sob as penas da lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Estadual, ou qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Estadual, que impeça a celebração de Parceria, na forma deste Plano de Trabalho.

Caxias do Sul, 23 de outubro de 2024

Volnei Cunha Canônica
Presidente
Instituto de Leitura Quindim

9 – APROVAÇÃO

LOCAL E DATA

NOME E ASSINATURA DO representante da Administração Pública.